

210

விசிஸ்வாத்வைத பரத்வ

நிர்ணய சிந்து.

R7

N22

121073



ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:

விசிஷ்டரத்னவத்

பரத்வ நிர்ணயச்சிந்து.

முதல்பாகம்—இரண்டாம்பாகம்.

இஃது

மலையாண்டிபட்டணம்

இருபத்திராலுமண தேசாதிபதி களின் வம்சத்தாரும்

இராமசாமிசெட்டியாரவர்களின் குமாரரும்

ஸ்ரீ மான் கோடி கன்னிகாதானம்

திருவேங்கிட தாத்தாசாரிய

சுவாமிகளின் திருவடிசம்பந்தமாகிய

R. அவணாண்டிசெட்டியாரேன்கிற

ஸ்ரீசைலதேசிக தாசரவர்களால் நுளிக்கெழுததை

ஷை நூலாசிரியரவர்களால்

பொள்ளாச்சி

B.S. இராமலிங்க செட்டியார் அவர்களது

கோபால விலாசம் அச்சுயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீ பராங்குசர் திருவவதார வருஷம் 5024.

1922 ஞா ஏப்பிரல் மீ

First Edition.

Copy Right Registered.

காப்பிகள் 500

விலை ரூ. 1-4-0

121073

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதேனில்

விசிடாத்தை பரத்வ நிர்ணயசிந்து என்ற புஸ்தகத்
தை அடியில் கையொப்பமிட்ட என்னால் இயற்றி என்பேரால்
காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்து அச்சிட்டிருப்பதால் டை புஸ்தகத்
தையாவது அதன் ஓர்பாகத்தையாவது என்னுடைய அனுமதி
அன்னியில் எவராவது அச்சிடுவார்களாகில் கவர்மெண்டு காப்பி
ரைட் ஆக்கட்டுப்படி என்னால் கோரப்படும் சகல நஷ்டத்திற்கும்
உட்படுவார்களென்பதை இதனால் தெரிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கி

R. அவனாண்டி செட்டியார் என்கிற

ஸ்ரீ ராமதேசிகதாசன், மலைபாண்டிப்பட்டணம்

பொள்ளாச்சித்தாலூகா

கோயமுத்தூர் ஜில்லா

பிரகரணங்களின் அட்டவணை.

நெ.	பிரகரணங்களின் விபரம்	கண்ணிகளின் துகை.	பக்கம்.
..	சிறப்புப் பரயிரதனியன்கள்.	22	1
..	நாலாசிரியர் விஞ்ஞாபன வசனம்...	1	11
1	கடவுள்வாழ்த்துப் பிரகரணம் ...	25	9
..	ஆழ்வாராகாரியர் அங்குறித்த கரணம்	60	13
2	பரப்பிரமய் பிரகரணம் ...	44	17
3	திருமந்திரப் பிரகரணம் ...	28	20
4	சூணத்திரையப் பிரகரணம் ...	52	22
5	முத்தொழில் பிரகரணம் ...	20	26
6	சித்து அசித்து ஈஸ்பரப்பிரகரணம்	44	27
7	அர்த்தபஞ்சகப் பிரகரணம் ...	14	30
..	ஷெ ஸ்வரூபத்தில் 1-வது நித்யர் 2-முத்தர் இன்னுரென்பது...	5	31
..	ஷெ 3-வது பத்தர் 4-வது தேவலர்	29	32
..	ஷெ 5-வது முமுட்சுக்காரினுரென்பது		33
..	ஷெ பரத்வரூபம் இந்துவகையெனல்		34
..	ஷெ புருஷார் தத்ரூபம் இந்துவகையெனல்	24	34
..	ஷெ வுபாயஸ்வரூபம் இந்துவகையெனல்		35
..	ஷெ விரோதிஸ்வரூபம் இந்துவகையெனல்	64	38
8	பூர்வசனபூஷணப் பிரகரணம் ...	76	39
9	சர்மஸ்வோகப் பிரகரணம் ...	24	45
10	த்வயப் பிரகரணம் ...	28	47
11	இராமாயணத்ததுவ விளக்கப்பிரகரணம்	76	49
12	வைதீகதிருவாராதனைப் பிரகரணம்	76	54
..	ஷெ பரமபதவர்களை ...	32	59
13	வேதவிரோதணுல்வர்க்க கண்டணப்பிரகரணம்		61
..	.. லோகாயுதம் சமணமதம் ஆகமவிநிகைவ வாநம்	112	62
14	அப்பிராமணியப் பிரகரணம் ...	72	63
15	மங்கலகுணப் பிரகரணம்	96	74

2-வது பாகம்

16	தேகநிலைவை திகத்ததுவ விளக்கப் பிரகரணம்	44	1
..	ஷெ பிரகிருதித்ததுவ வற்ப்பத்தியின் விபரம்	68	4
..	ஷெ துற்குண வியற்கையின்னதெனல்	16	9
..	ஷெ அர்ச்சாரதி மார்த்தம்	40	10
17	பஞ்சாட்சர மறுப்புப்பிரகரணம்	24	13
18	இராசதாமசனல் வர்க்க கண்டணப் பிரகரணம்	68	15
19	ஆகாரநியமணப் பிரகரணம் ...	80	21
20	திருமண்காப்பு விதிப்பிரகரணம் ...	68	27
21	திருவிடைச்சனைப் பிரகரணம்	48	32
22	சிறப்பசாஸ்த் திர விளக்கப் பிரகரணம்	60	36
23	பாடண்டக்கவியுதப் பிரகரணம்	88	40
24	கர்வியவதாரவைபவப் பிரகரணம்....	24	47





ஸ்ரீமத் வரவர முரபே நம்
சிறப்புப்பாயிர தனியன்

20 APR 1922

இஃது

இலட்சுமனுபக்கன்பாளையம் லோகல்போர்டு ஸ்கூல் எட்மாஸ்ட்

டரும் ஸ்ரீமத் ராமாயண தாசக கலிப்பா நூலாசிரியருமான

ஸ்ரீமான் ர. வெ. கிருஷ்ணசாமி ராஜா அவர்களால்

இயற்றிய அறுசீர்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

பரவத்துநிர்ணயத்தைப் பகுத்துணரர்க் ககமகிழ்வுபரவஞாலம்
வரமெத்தப் படைத்திகப ரானந்த சுகமடைந்து மவுனமூர்ந்து
நரகத்தும் சுவர்க்காதிபதனீங்கி நாதனுரு வோங்கநேமிக் (1)
கரம்வைத்தாணுயர்பதத்திற் கலந்திடவே யதனுண்மைகண்டுதேற

மறைகளுபனிடத யிதிகாசமுதல் மந்திரமும் புராணமெல்லாம்
அறைதலதன் மர்மமுணர்ந் தகண்டபரி பூரணமாமாதிதன்பால்
கறையிலா வானந்த மடைந்துட வதனிஞ்சிகடை கணக்கிட டாழ்
ந்த (2)

புறையிலவேதாசகமங்களறை பொருளினுளவரியப் புதுந்துநோக்கி

வாதிஷ்டம் நவரீதம் வகுத்திடு னுன்பொருளார்த்தம் வருவித்
தின்னுஞ்

சோதித்த நம்மாழ்வார் துலங்குமுதல் மூவர்களும் மழிசைமங்கை
போதித்த பாசாத்தி னமிர்தமெனும் பொருளுண்டு புனிதரான
கோதித்த திருநாவரப்பார் மாணிக்கருரை கூர்ந்து தேர்ந்து (3)

ஒன்றாக்கி யந்தத்தி னுருதியைக்கொண் டோங்காரத் தொடுக்கந்

தன்னே
குன்றாக்கி யகாரமொடு வகார மகாரார்த்தத்தி னுர்ந்தகோனை
நன்றாக்கியிரியாதி யெனவுருநிராட்டி நவையோட்டி நாட்டோர்க்
கின்றாக்கியிசிட்டத்துவிதபரத்வ நிர்ணயச்சிந்திசைத்திட்டானே (4)

இத்தகையபெருந்தகையானரென்னினீரெட்டோடெட்டியேரர்க்கு
முத்தனைய ராமசாமிப்பெரியோ னருந்தவத்தால் முளைத்தடால்ன்
வித்தனைய டிரிகளுக்கே மலையாண்டி நகருரைவோன் மென்மைக்
கோழில்
வைத்தனைய யுவனாண்டி சைலதேசிக தாசனாகும்மாதோ. (1)



இஃது பாலக்காடு பிரபல வித்வான்
புரீமான் சி. நடேசம்பிள்ளையவாகளியற்றிய
பன்னிருசீர் கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.
கன்னலொடு சென்னல்மிகு பண்ணையிற் றெங்குபா
கதவி மானுளே பலாவும்
கதித்துவரு நதியாழி மிதத்துநன் நீரினாற்
கவின்கொண்டு சூழுவோங்கும்
துன்னுமாமலையாண்டி யென்னுனற் புவிவளர்ச்
சமுதனும் ராமசாமித்
தூய்தவப்புத்திரன் மாயன்மால்பதமலர்ச்
சூட்டுதொடை சைலதாசன்
சொன்னயப் பாவலன் பண்விசிஸ்ட்டாக்துவித
தொல்பரத்துவ நிர்ணயம்
சொற்றனூற் கண்ணுற்ற யான்மகிழ்ந் துரைப்பதினி
தூய்மறைப்பொருள் யாவையும்.
இன்னலிற் பஞ்சராத்திர வசன பூஷண்த்
தியற்கையாவையுமுணருவோர்
கீதெனச்சிந்துவிசை யோதினான் புவிமீது
யினிதெனவு வாழ்கமாதோ (6)



இதுவுமது எண்சீர்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.
அந்தமிலாக் கடவுள்வாழ்க் ததுமுதலாய்க் கற்கிவரை
யடைவிற் றுளே
விந்தைமலர்த் தொடையலென யுலகருக்குத் தெளிவாக
விளங்க வைத்து
சுந்தைசெயப்பிரகரண மறுனாண்கதாக லுஞ்செய்தான் ராமச்
சுந்திரண யுளத்தமைத்த தேசிகனும் சைலபுரீ தாசன்
மாதோ (7)

இஃது

உடுமலைப்பேட்டை தாலுகா வாழ்வாடியிலிருக்கும்

திருமலைகட்டும்

ஸ்ரீமான் வெங்கிடசாமி அய்யரவர்களியற்றிய

அறுசீர் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்

சீர்படைத்த மலையாண்டி திகழ்பதில் வாழ்ராம சாமிசெம்மல்
கார்படைத்த திருமேனிக்கண்ணையே நிதந்துதெய் கவியின்
வல்லான்

தார்படைத்த யவனாண்டி யெனுஞ்சைலதாசனுமித் தரணியோர்க்
கார்படைத்தாரின் னூற்போ லறிவார்க்கங்கில மீதே (8)



இதுவுமது எண்சீர்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்

செய்யமரை யுபநிடத மிதிகாசத்தாற்

சிறந்தபல புராணமொடு பஞ்சராத்ர

மய்யமிலா நூற்களெல்லா மரையுந்தேவன்

அச்சுதனே யவனன்றி யில்லை வேறு

துய்யவுலகோர்களுய்ய மூவெட்டாசத்

தொகுத்தபிர கரணமிதைச் சுவைப்போரான

மெய்யடியார்க் கின்னமிர்த மாகுமென்ன

விசிட்டமெனு மத்வைதம் விளம்பிட்டானே (9)



இஃது தில்லைச்சிதம்பரம் மேலைவீதி

ஸ்ரீமான் திருநாராயணபிள்ளையவர்களின்

உபய வேதாந்த பாடசாலை உபாத்தியாயர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாச வரதாசாரிய சுவாமிகளியற்றிய

அறுசீர் கழிநெடி லாசிரியம்

தேவராய் மூவராய்த் தெனியாத பொளியுருவாய் சிறந்தவண்டத்
தாவராய் பிரளயத்தி லகட்டடக்கி வெளிநாடுயாகச்செய்யும்
பாவனையன்றானென் னுலகருக்குப் பகுத்துச்சிந்தாய்
பாவலனும் ஸ்ரீசைல தாசனிதைப்பகர்ந்தான் மாதோ. (10)

இஃது

உடுமலைப்பேட்டை ஸ்ரீமான் திருமூர்த்திக்கவிராஜ
ஞானபண்டிதர் குமாரர்
கோட்டேர் ஸ்ரீமான் தி. இரங்கசாமிக்கவிராயரவர்களியற்றிய

இரட்டையடி யாசிரியப்பா

சீர்பெற்ற லங்கையெனுமுருற்றவசுரன்
சிரம்துணிய வேவளைத்த
சிலையன் பெருத்தபாலிலையன் மலர்ப்பதஞ்
சூயானமதுவே செயுந்நல்

ஊர்பெற்றிலங்குமலை யாண்டி நகரினியவன்
ஏற்றஞலாறுமனையின்
எங்கட்டிசை புதழு ராமசாமிச் சுழுக
னினியதவ புத்ர ரத்னம்

கார்பெற்றிலங்கு கண்ணன்மீ துகக்குதமிழ்
களர் விசிஷ்டாத்வைதமாய்
கதிபெறக்காட்டினான் கிதிபெற்ற புனித்து
கண்டுவழு தெனக்கனிந்தே

பேர்பெற்ற செந்தமிழ் புராண சாஸ்திரங்களுணர்
பெரியரும் பெற்பிணை
பிரியமுறு மவணுண்டி மால்சைல தேசிகன்
பெருமைபுடன் வாழ்கமாதோ (11)

இஃது பொள்ளாச்சி தாலுகா ஆனைமலையில் வசிக்கும்
இன்னூலாசிரியருடைய வம்சத்தரும் சித்ராநுட
நூலாசிரியருமான ஸ்ரீமான் பொன்னுசாமி செட்டியார் குமாரர்
முத்துநரசிம்மலு செட்டியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்
மணிகொழித்திடுகட லனிவளைத்திடுஜெய
மகிதலத்திடை சிறந்த
மலையாண்டி புரிவளர் கலைகோடனருள் வரன்
மகயாக மன்னகுலனாம்

அணியணித்தொடைனிரை யசைமோனை யெழுத்தொழுங்
கமைதியிற் குறைவில்லாதாய்
அம்விசிடாத்தவத பரத்வ நிர்ணயமெனு
மமிர்தமிவ்வுகினற்கே

குணமுள தெனையெவர் களுமிரு தயமகிற்
கொளவுண வளித்த னண்காண்
குணித்திடும் மறுனாங்கு யிலீனின் மாரெட்டி
குலசிரேட்டிசன் சற்குணன்
கணியலென் ராமமால் செய்தவத்துரு நலன்
கனசைல தாசனுமன்
கரியனாயகனடி பிரிவினானகமுளான்
கவிவரன் வாழ்கமாதோ. (12)

இஃது மலையாண்டிபட்டணம் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின்
பாங்கத்தினரும் கோகல் முதலிய நூல்களின் ஆசிரியரும்
பி. ஏ. பட்டம் பெற்றவருமாகிய
உ. வே. கோவந்தசாமி ராஜா அவர்களியற்றிய
நேரிசை ஆசிரியப்பா.

வவரும்புகழு மிந்திய நாட்டில்
எண்ணில் மதங்க னுண்ணின்றெழுந்தால்
மெய்மையிழுந்தும் பொய்மை சிறந்தும்
கண்டதே காட்சியாய் கொண்டதே கொள்கையாய்
உண்ணலுரங்கல் உடுத்தலே யின்பமாய்
வருந்துபவர்கொரு மருந்தெனச்சிந்து
இன்னிசைப்பாவிற் சொன்னயம்பயப்ப
வேதப்பொருளை யோதற்கெளிதாய்
கற்றோர் கல்லார் மற்றோரெவர்க்கும்
பயன்படு மாராய் நயம்பட வெழுதி
அச்சிட்டனனும் மெச்சும்படியவன்
பாலடிமறவாச் சிலனன் மனத்தான்.

அறுனான்கு மனையின் அன்பன்றும்
சாமியின் செம்மல் மாலையாண்டி
பட்டணத்துறையு மென்னிட்டனாவான்
சரிய சைல தேசிக தாசனே (13)

இஃது இருபத்தினுன்கு மனையோரான இன்னுலாசிரியர்
 குஞ்சுரு கோடி கன்னிகாதானம்
 திருவேங்கடநாதாசார்ய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
 அறுசீர் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்
 தேவராய மூவராயத் தெளியாத யொளியுருவாய்ச்
 சிறந்த பெல்லாப்
 பாவனையின் பொருளாயும் பற்றில்லா விகபரத்தின்
 பபனதாதி
 ஏவருமற் றுரைநிபா நாரணனப் பரமென்ன
 இசைத்துச்சொன்ன
 பாவலனும் ஸ்ரீசைல தாசனுரை சிந்தித்தனைப்
 பாரிர் பாரிர் (14)



இதுவுமது அறுசீர் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.
 வேதப்பொருளோ விளங்கு மனுவால் விவரித்துள்ள
 நீதிப்பொருளோ யுபநிடதம் நீண்ட புராணவிதி காசத்தா
 லோறும் பொருளோ வெட்டெழுத்தினுண்மை பொருளோ
 யுயர்வான (15)
 ஆதிப்பொருளோ சைலதாசனையும் சிந்தினுட்பொருளோ

இஃது பொள்ளாச்சி தாலுகா காளியாபுரம்
 போர்டி ஸ்கூல் எட்மாஸ்டர்
 சு. செல்லமுத்து உபாத்தியாயர் இயற்றிய
 அறுசீர் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.
 ஸ்ரீசைல மொருசார்பு யில்லாது தனிமொழியாய்ச்
 சிறப்பதேபோ
 லார்சீலநேரொவ்வா ஸ்ரீசைல தாசனன்பா
 லறைந்த சிந்தி
 னார்சீலப்பிரசமதை யுட்கொண்டார் பெற்றபய
 னுரைக்கின்றோ
 பேர்சீலமுடையவர்க்கு பெரும்பயனுய் பிறவாத
 நெறியாமன்னோ (16)

இஃது மலையாண்டிபட்டணம் ரா. திருமூர்த்தி செட்டியார்

என்றழைக்கிற

அறங்க ராமாநுஜ தாசரியற்றிய

இரட்டையடி ஆசிரிய விருத்தம்

பூந்தானு கமழ் துளவத் தொடைமாயன் பரமனெனப்

புராண மறைவே

தாந்தமிசூஞ் சுருதிபிதி காசுமொடு வந்திட்ட

தக்கமுல்லைகள்

பாந்தனின் மீதுயிலு மன்னே நன்றியிலைப்

படியின் மிக்கப்

போந்தவற்றை மோகனசாஸ்திர மயக்காற்

பிணக்குப்பேசும்

மாந்தருக்கும் மற்றவர்க்குந் தெளிவறிய தானமா

வனத்தைதக்கொண்ட

சாந்தருரை மலையாண்டி புரிவளரும் ருமனருள்

சைலதாசன்

ஆந்திரத்தினுட்பொருளை யனைவோர்க்குந் தெரியச்செய்

தனையசிரந்தை

சந்தனனிவ்வுதவிக்கி கைமாறு வேறுன்மோ

இசைப்பவர்க்கே

(17)

இஃது கணியூர் வித்வான் அரசப்பபிள்ளை குமார்

புதுனியப்பிள்ளை இயற்றிய

இரட்டையடி யாசிரியப்பா.

திருவுரத்திற் பெற்றவர்க்கும் மேலாய பரம்பொருளைச்.

சிந்திக்கு மடியாரான்

செய்யபல் கலைகற்ற துய்யவறி வாளரும்

செல்வமிசூ மாந்தர் வாழும்

ஒருபுரியு மிதர்க்கொவ்வா தெனவோது பெருநீரை

புறுமாழிநிதிவளத்தை

ஓங்கியநற் கன்னலொடு சென்னல்பல வாராம

முயர்பெரும் பண்ணை குழப்

பெருகின்ற மலையாண்டி புரியினில் வளர்கின்ற
 பெற்றிமிகு காமாகியாம்
 பேண்ணமிர்த வரபாலமாகி விசாலாவதியும்
 பெருகச்சி வரசு புரியும்
 இருபனான்மனைவந்த மாரெட்டி கோத்திரத்
 தியல்சாமசாமி தவமே
 இப்புதியிலுருவான யவனுண்டி யென்னுமே
 ரின்பெயர் வகுத்துதாதர்
 அருள்சைலதேசிகன் யன்மினெடு யின்பருமை
 யாருபேரூர் துப்ப யுக
 மாக்கியதை ரட்சித்தழிக்கின்ற செய்கையும்
 அகிலகா ரணங்களெல்லாப்
 பொருளாகு காரணன் பரமென்று நிச்சித்த
 புராணமொடு வேதமெவையும்
 புகழ்பெற்ற னூல்கள் பல பிரமண மாகவே
 புகழ்வதெல்லா மெடுத்தது
 அருவான பரவஸ்து யவனனால் வேறின்கே
 யாதார் லவனையடைய
 ஆழ்வார்கள் செய்தபல வாதார மதுகாட்டி
 அனுஷ்டிக்கு முறைமை பெல்லா
 மொருசிந்து யிசையி விருபத்துனால் பிரகாசன
 மோகிதம் குவமைபுண்டோ
 ஒப்பரிய பாகவதர்ச செப்பரிய நாவலர்க
 ளுளமகிழ்ந்திடவு மாதோ.

(18)

இஃது மலையாண்டி பட்டணம்
 வ. ப. சுப்பயை கவுண்டரவர்களியற்றிய
 இரட்டையடி ஆசிரியப்பா
 மன்னர் புகழ் பொன்னுலக மின்னதற் குவமையாய்
 மதிப்பிடவு மாகாதென
 மறையோர்க ளுரைசின்ற னிரையான வேள்வியும்
 வளர்கின்ற பெருமையன்றி
 வானத்தாறு மாளிகை மாடகூடங்கள்
 மலிவுற்ற வாவணங்கள்
 மலரோனு முரைகின்ற மரைபாது வகலாத
 வுண்மைபெரு மலையாண்டி பா

நன்னலப்புலியிலே மன்னிவாழறுன்கு
வம்சாதி ராமசாமி

நற்றவத்துற்றுவுளர் கொற்றமிகு மவனாண்டி
நற்குணன் சைலதாசன்

நவையுறும் மாகமத் துறைமோகனம் யென
நவிலினூற் பலவானதை

நாவலர் பாவலர்களோடு மேவுவரோயிங்ஙன
நன்மொழிக ளாகவேதான்

சொன்னயச்சுருதியா மறைகளின் முடிவிலே
துலங்குமச்சோதி யெனவே

தொல்வினைப்பயனுமா யவர்கிடர் கெடுத்துமே
துருசருத்தட் வல்வனாய்

துயனன்முகனாதி தேவர்க்கு தேவனாய்
சொல்லுகை வல்யமாவோன்

இன்னலில்லத்தேவர் தங்களிட தொழிலுமா
யியற்றுபல மாயையாயும்

ஏற்றமுறைவிடமான யண்டகோடிகளெலா
மிருந்து யில்லாது நிற்கும்

இனையினாளுரான் றுனன்றிவேறில்லை
எனனிசிஸ் டாத்துவைதம்

இயப்பான பரநிசய மெல்லவ ருணர்ந்திட
இசைத்தனன் வாழ்கமாதோ

(19)

இஃது பொள்ளாச்சி தாலுக்கா ஆனையிலே வசிக்கும்
தமிழ் பண்டிதர் வாத்தியாயர்

புதிமான் N. A. சிவசூரியம்பிள்ளையவர்களாலியற்றிய

வேண்பா.

அவனாண்டி ஸ்ரீசைல ரன்புடனே சொற்ற

நவரசமார் சிந்துவினை ஞாலப் பவரோக

பற்றறவே விட்டுப் பாம்பத மடையக்

கற்றவருங் கேள்க்கக்களித்து

(20)

இஃது உடுமலைப்பேட்டை ஸ்ரீமான் கன்னிச்சமீன் சரபம்

அ. முத்துசாமிக்கவிராயரவர்களியற்றிய

14 சீர்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

குருமணியை யுள்ளங்குறித்துலக மாந்தர் முன்

கூறும் பரத்துவங்கள்

கோதில்வடமொழியினுப. போதருந்தென்மொழிக்

கொழிகவிதைநூல் பலவினும்

தருபெரிய வாக்கியப் பொருளெலா மெளிதினாண்

தன்மையாஞ் சிந்துபாடி

தமிழ்முத தாரையாத் துதிவிசிஸ்டாத் வைத

தரும நிர்ணய மீயந்தனன்

மருவுமிருபத்தினுன் மனையாளர் வர்க்கத்து

மாரெட்டையார் கோத்திர

மாதவானந்தரகு ராமசாமிக்குறிசில்

மலையாண்டி பட்டணத்தான்

திருவருட்சுதனைங்கள் வரதரிஷி கேசவன்

செம்பதும பதவாஞ்சையான்

திசையாண்ட பேர்துலவு மவனுண்டி மதியூக

சீலசகு ணுனிதியே

(21)

இஃது ஆனைமலையில் வசிக்கும் இராமாயண பிரசங்கியாகிய

ஸ்ரீமான் க. வெங்கிட்டராம நாயக்கரூளிய

சிந்து

மலையாண்டிபட்டணமாம் நகரம், வாழுமிரு பத்துனான்கு
மனையாரில், கலைஞான முழுதுணர்ந்த செல்வக். கண்யராமசாமி
யருள்புண்ய புதல்வர், அவனுண்டி பரஞானத் துள்ளபடி. யாய்ந்
துலகமாவமுய்ய வருள்செய்தான், பவரோக மருந்தாக அத்து
வைத, பரத்வ நிர்ணயச்சிந்து பகர்த்தனை, நல்வி கேள்விகளி
ல்வல்ல புலவர்தங்கள், கருத்தெலாம் பொருளாடிகளில் செலுத்த
வல்வினைகள் மாய்வதுபோல மாயாமல், மாதவன் திருப்பதத்தில்
மனஞ்செலுத்தி இதபரசாதனமாய் கற்றோர்க, ளெவரும் புகழ்
ந்திட இப்பிவியின்கண்ணே, சுகமாகவாழ்ந்திடவே அருளினன்,
சுவாமிகடமைநான் சொல்வதென்ன [தந்தனம்] (22)

சிதப்புப்பாபிர தனியன்கள் சம்பூர்ணம்.

தேசிகன் திருவடிசுளே சரணம்.



ஸ்ரீ நிகமார்தமஹா தேசிகாய நம:
விசிஸ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணயச்சிந்தின்
நூலாசிரியரவர்களின் அபிப்பிராய
விஞ்ஞாபனம்.

ஸ்ரீ பரமகாருணிகரான ஸர்வேஸ்வரன் இவ்விருள் தரு
மாநூலத்தில் பிரபன்னருஜீவனூர்த்தமாய்ச் செய்தருளின
அநேக விபவாவதாரங்களிலொன்றான ஸ்ரீ கண்ணபிரான் பாரத்
தனுக்கு யுத்தசமயத்தில் அருளிச்செய்த பரம மஹேஸ்வரத்தம்
கடாப் பிரிதிபாதிக்காதின்ற ஸ்ரீ பகவத்கதையென்னும் மோட்ச
சாஸ்திரத்தின் தார்ப்பர்ய விஜயத்தையும் அச்சர்வேஸ்வரன் நிய
மனப்படி அவதரித்த ஆழ்வாராசாரியார் அருளிச்செய்த திராவிட
வேதசாரமான திருவாய்மொழி, திருமொழி, பெரியதிருமொழி,
முதலிய திவ்ய பிரபந்தங்களான திராவிட சாராம்சத்தையும்
கீர்வானவேத சாராம்சத்தையும் இவைகளின் உண்மைப்பொருளை
கண்டரியமாட்டாத ராஜஸ தாமஸ ப்ரகிரதிகளான பல பெயர்கள்
தம்தாமுடைய இச்சைக்கு தக்கபடியாய் பல்விதமான பொருள்
செய்துக்கொண்டு அனர்த்தப்படுவதைக்கண்டு சகிக்கமாட்டாமல்
அச்சர்வேஸ்வரன் நியமனப்படி அவதரித்த சாக்ஷாத் சேஷாவதார
மான ஸ்ரீ பகவத் ராமானுஜயதீந்திரர்தம் பரமகிருஷ்ணபால் அது
களுக்கு ஓர் பாஸ்யமிட்டருளினார் அந்தப்பாஷ்யமும் சமஸ்கிருத
பரிபாஷையாயிருப்பதினாலும் திருவாய்மொழி முதலிய திவ்யப்
பிரபந்தங்கள் தமிழ் பாஷையானாலும் கீர்வானவேத சாராம்சத்
தைப்பொருந்தியதால் அதுகளை வியாக்யானம் செய்தருளின பரம
காருணிகரான ஸ்ரீமதர கவிகள், நாதமுனிகள், பெரிய வாச்சான்
பிள்ளை பிள்ளைலோகப், ஜீயர் முதலானவர்கள் 3, 6, 12, 18, 21,
36 ஆபிரப்படியாய்ச் செய்தருளின வியாக்யானங்களை ஓராண்வழி
யில் தெரிந்நுக்கொள்ளவேண்டியபடியால் இக்காலத்திற்கு ஷே
பாஷ்யார்த்தங்களை தெரிந்நுக்கொள்ள ஆசைப்பட்ட வெகுபெயர்
கள் ஓராண்வழி வியாக்யான ஞானமில்லாமையால் வாதத்தை
விட்டு பகவர்க்கதைக்கு பாஷார்த்தங்களிலிருக்கும் ஏனை வியாக்
யான மொழிப்பெயர்ப்புகளையும் வேதவிருத்தமான ஆகமங்களி
லும் தாமஸ நூற்களிலுமுள்ள வியாக்யான மொழிப்பெயர்ப்புகளை
யும் அப்யசித்து தத்துவங்களை எல்லாம் மாறாக கிளைந்து அனர்த்
தப்படுகிறார்கள் ஆகையால் அவ்வித அனர்த்தத்தை பரிசுரிப்பதற்
காக அநேக பாகவதோத்தமங்கள் வேண்டுகொள்ளப்படியானும்

அடிபேனுடைய சென்மவிருத்த சித்யார்த்த நிமித்தம் பூர்வாச் சாரிகளுடைய விபாக்யான கிரந்தங்களின் சாராம்சங்களை அல்பக் யான வடியேன் அதை விசிஸ்டாத்தவைத பரத்வ நிர்ணய தீபிகை என்னும் தலைப்பெயர் கொடுத்து எழுதலான வசனகாவியம் அதிக விரிவடைந்து தற்காலம் பிரசுரிக்கப் பெற்ற கிடையாத நிமித்தம் அதனை சங்கிரகமாக அத்தலைப்பெயரில் தீபிகை என்பதை மாற்றி சிந்துவென இசையினால் சர்வக்கிபானரான பூர்வாசாரிகளுடைய திருவுள்ளக்கருத்துகளை அறிந்து எழுதும்படியான சக்திசேசமு மல்லாத நாயினேனிப்படித் துணிந்ததை பார்க்க அடியேனுக்கே வச்சையும் பயமுமுண்டாகின்றன வீரலட்சுமிபை முன்னிட்டு யுத் தத்திற்கு துணிவாரைப்போனவும் துண்ணைமுதலிய யுயர்ந்த ஸ்தா னங்களில் நிற்கவைத்த குழந்தைகள் அத்துண்ணைக்கருகில் தம் தாய்கண்ணையர்கள் நிற்க கண்டார்களாகில் இவர்கள் நம்மை தாங்கு வார்கள் என்ற நம்பிக்கையால் துணிந்து கீழே குதித்து விடு வதைப்போல் சர்வேஸ்பரனும் அவனால் மயர்வற மதினல மருவப் பெற்ற பூர்வாசாரிகளும் நம்மை கைவிடார்களெனத் துணிந்து இதில் பிரவர்த்தித்தேனாகையால் அவர்கள் இதில் சிரிதும் குறைவு வரச்சலியார்களென்று சாதுக்கள் துணிவிதோடுகூட பிரகிருதி வசனான அடியேனால் சிரிது பிழைகள் கண்டாலும் அதனைப் பொருத்தருளவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்நூலினிற்கு விசிஸ்டாத்தவைத பரத்வ நிர்ணயமென மகு டம் சூட்டியது யாதெனினோ.

இரண்டு படிபட்டது துனிதம் என்றும் ஒரு படிபட்டது அத் வைதம் என்றாலும் அதில் கூறுவது பிரம்மம் ஒன்றென்றும் அது சுயம்பிரகாசமென்றும் காமரூபங்கள்ற்று விளங்குவதென்று கூறி னாலும் அதனை சேதனர் அடைவது அசாத்தியம் அடைந்தாலும் ஆனந்தமென்னும் கலம்பூச்சியம் மேலும் மனோவாகு சுயங்களி னால் அரியவொண்ணாதன்று அத்வைதம் கூறுகின்றதினாலேயே குணமும் ரூபமும் உண்டென்றும் அவைகள் உண்டப்படுதென் றும் கூறுகின்றன ஆழ்வராசாரியரும் சமையாசாரிகளும் இஃபர சாதனமான சகலசித்யார்த்தங்களும் அச்சாவதாரபிம்பங்களிற் ப் பதாய் அவைகளையே ஆராதித்தாலும் பிரஸபத்தில் துனிதின்ற மெம்மான்ருளை அநுமறை நாரணனென்றே சொல்வதாலும் அடியில் காணும் பாசரத்தினாலும் இதற்கு விசிஸ்டாத்தவைத பரத்வ நிர்ணயமென மகுடம் சூட்டப்பட்டது.

யாவையு மெவையுந்தானு யவரவர்சமையந்தோருந்
தோய்வினை புகளைந்நுக்குஞ் சொல்படானுணர்வின்மூர்த்தி
ஆகிசேருயிரி னுள்ளான் யாதுமோர் பற்றினதான்
பாவன்யதனைக்கடி லவையுங் கூடலாமே. என்பதாலும் காண்க
இப்படிக்கு அடியேன் பூரிசைல தேவிகதாசன்.



ஸ்ரீமந் நாராயண பரப்பிரம்ணே நம :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :

ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹா தேசிகாய நம :

விசிஸ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணய சிந்து.

கடவுள் வாழ்த்துப்பிரகரணம்.

தனியின்கள்.

ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் துதி

- 1 * ராமாநுஜ தபாபாத்தரம் க்யான வைராக்கிய பூஷணம்
ஸ்ரீமத் வேங்கட நாதார்யம் வந்தே தேசிகம்

நாதாசார்ய சுவாயிகள் துதி

- 2 * சடமருசன வம்சாதி ராகாசந்தரம் கிருபாநிதம்
சேஷாசல் தாதாசார்யம் வந்தேமஸு சம்மதம்

இராமாநுஜ முனிவர் துதி

- 3 * வயந்த பெருங்கீர்த்தி ராமாநுஜ முனிவன்
வாயந்த மண்ப்பாதம் வணங்குகின்றேன் ஆயந்தபெருஞ்
சீரார் சடகோபன் செந்தமிழ்வேதம் தரிக்கும்
பேராதபுள்ளம்பெற.

நம்மாழ்வார் துதி

- 4 * மனத்தாலும் வாக்காலும் வண்ணாருநூற்பேணும்
யினத்தாரையல்லா திரைஞ்சேன் தனத்தாலும்
ஏதுங்குறைவில்லை யெந்தை சடகோபன்
பாதங்கள் யாமடையப்பற்று

- 5 * வான்நிகமுஞ்சோலை மதிவரங்கர் வண்புகழ்மே
வான்றதமிழ் மறைகளாயிரமும் யின்ற
முதற்றாய் சடகோபன் மொயம்பால் வளர்த்த
யிதத்தாயி ராமாநுஜன்

* பூர்வாசாரிகளுளிச்செய்தது.

6 * மிக்கனிதைநிலையும் மெய்யா முயின்னிலையும்
தக்கனெறியுந்தடைபாகித் தொக்கியலும்
ஆழ்வினையும் வாழ்வினையும் மோதுங்குருகையர் னோன்
யாழ்வினைசை வேதத்தியல்

7 ஆரங்கம் திருமங்கை யருள்செய்ய வருமறையி னகண்டார்ன்
வாரெல்லார் னாய்தமிழால் மதுரகவிக் கினிதுரைக்க வந்துதெய்வம்
வேறில்லைவிண்ணெவன் றியெனவன்பா லுலகருக்கு னிரித்துக்காட்டும்
மாறனிரு பதமலரைக் கோருவதேயன் றியொன் னைமனத்துள்
[வையேன்]

8 மரைமலரா லுரத்தமர்த்தும் மால்பரனென்
றுபதிடமு மறைகளெல்லா
முறைபொருளை யாவருமோர்ந் துணருகைக்குச்
சிறுதுசையி லுந்நுசொல்லத்
திரைகொழித்து வருபொருளை மருங்குநுந்
குருகைநகர்த் தெய்வம் பென்னப்
பொரைமிகுத்த குணங்கெழுமா சிறுமுனிவ
னிணையடிகள் போற்றிசெய்வோம்

திருமால் துதி

9 உற்பத்திக் கனவெரியோ லுதவுலகை யழிப்பதற்கு யூழிசாஸக்
கற்பத்தி னரனாகிக் காற்பதற்குச் செங்கண்மால் கண்ணனாகி
நற்பத்தியுடையவர்க்கு நலங்கொளும் பரமபதம் நாளும் வாழச்
சிற்பதத்தை யளித்தருள்செய் தேவனிரு பதமலரைச்
[சிறுதைசெய்வாம்]

பிர்மதேவன் துதி

10 வெண்மலர்க் கிளத்தியான் வேத மோதியெ
தன்புனற்கடலுலகே ழிரண்டொடு
விண்மணுள் ளோர்கள் பல்விதச் சிருஷ்டிசெய்
அண்ணல் தன்னிரு பதமவைகள் காப்பதாம்.

சிவன் துதி

11 கொன்றையஞ் செஞ்சடைக் குலவு கங்கையான்
பொன்றிகழ் மணிமுடிப் பார்த்தற் றோளினான்
அன்று பீவவுலகமுன் டமலனார் வலத்
தென்றுவாழ் சங்கரா னிருபத மிசைத்தனன்

பரமபதனான் துதி இஃது பரத்வம்

12 * உயர்வற யுயர்னல முடையவ னெனவன்
யுயர்வற மதினல மருளின னெனவன்
யுயர்வறு வடமார்க ளுதிபதியெனவன்
யுயரறு சுடாடி தொழுதெழென்மனனே

க்ஷீராப்பதிநாதன் துதி இஃது விபூகம்

- 13 உலகமீரே மூக் தன்னுள் ளொடுக்கியே பிரளயத்தின்
பலித்வான்மா மற் றும் பல்கோடி யமரர்தம்மை
சலனமில் ளென்னத்தானே சர்வரட்சணைசெய்தெல்லா
நிலமதை மீளச்செய்யும் நெடியவன் பதங்காப்பாமே

ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன் துதி இஃது விபவம்

- 14 அன் றலக மேழினையு மகட்டக்கி வெளிநாடு யாகச்செய் நீ
சென்னுலகோர் பலதேவர்க் கிடுக்கமுறும்
வழிபின்ற தேசமுகத்தோன்
பொன்றகழம் மணிமுடிபத் தின்னிலத்தில்
வீழ்ந்துடவே போரிற்செற்ற
அன் றலருந் தார்புனையும் தயரதனார்
சுதன்பாதம் அணிவன்சென்னி

ஸ்ரீ வாசுதேவன் துதி இஃது அந்தர்யாமித்வம்

- 15 அருவாயு முருவாயு மண்டமுமா யப்பாறு மவற்றிற் கெல்லாப்
பொருளாயும் பரவைபல பொருப்பாயுமைப்பூதம் பொருந்தவுற்ற
வருமசர சரமாயும் வகுத்தபல தேவருமா யவற்றினுள்ளே
முருவாமலிருந்துறையும் பரவாசுதேவனுமென். மனத்துள்ளாளே

ஸ்ரீ அரங்கநாதன் துதி இஃது அச்சாவதாரம்

- 16 அருமறைகள் தனக்கெட்டா வண்டகோடிக
ளெல்லா மாக்கியன்பர்
பெருபதத்தை யினிதடையக் காவிரினன்
னதுமிருத்துப் பெருகியோட
விருபாலிற் திருவங்கத்தரவணையிற் கண்டுயிலு
மிணையில் செய்யக்
கருமேக வடிவுடையான் திருவடியிச்
சுந்தினிற்கு காப்பதாமே

திருமுகள் துதி

- 17 நாரணனார் திருவுரத்தி லமர்தெர்த
நாரொருவா நாகம்மண்ணும்
பூரணமாய் நிறைந்து திதிலயத்துதிப்பம்
மூவருக்குப் பொருந்தல்கும்
காரணியே யுனதருளால் பரம்பொருளை
மறையுரைத்த கருத்தையெல்லாம்
தாரணியோர் தெறிவுறநற் சிந்துவினாற்
சொல்கினது தாள் தந்தாளாய்

சுரஸ்பதி துதி

- 18 ஸாலுந்தி வந்தவேதன் வாக்கிலே நின்று வேதம்
நாலுவிண் மண்ணுள்ளோரு நவின், ரிடக் திருநடைசெய்த
நூலெனும் பனுவலாட்டி துண்ணறி வளித்தென்னுந்
சாலவே யிருந்தன்னுற் சொற்றனையனுக்கருளுவாயே

பராசத்தி துதி

- 19 பரமென்னுமாத்மாவின் சத்தாகிப் பாவுகை
நீராக்கும் பரசிவத்தின்
ஒருபுரத்துப் பாதிபுட லாயமார்த்தபுத்தாரியே
யடியிலுள்ள முவந்துவந்து
விரிவுளவப் பரம்பொருளே நாரணனென்
றருமறைகள் விளக்கித்தந்த
அருசெயலை விசிட்டமெனு மத்வைத
நிர்ணயத்துக் கருள் செய்வாயே

கோடிகண்ணிகாதானம் தாதாசார்ய சுவாமிகள் துதி

- 20 ஒருவாட்டக் கடலுள்கிலுயர் மறையின்
பொருளையெல்லா முறைப்பதான
திருவட்டசரமினியவருளாலே பென்றனுக்குத் திருத்திப்பித்தப்
பொருளிட்ட தனையளித்தென் பவமகற்றி
யாட்கொண்ட பொன்னின்வண்ணத்
துருவிட்டதிருவேங்கடா சாரியிருபதங்க ளுள்தென்னென்

பன்னிரண்டாழ்வார் துதி

- 21 திருமகளென் றுரையுமுறக் கருமேக
வடிவின் செய்பபரமென்றசெயலைச்
செப்புமொரு னன்மறையி னுட்பொருளே
யளவிட்டு சிந்தைசெயவேண்டுமென்றால்
மருமலர்த்தவசிலுறையயனர லுமிந்ராதி
மா முனிவராலுமெண்ண
மாயமிகுவானபல லீலைகருகாபு ரியின்வந்தவதரித்த பாடின
அருள்மொழிய ளாதாமற் ருழ்வாரதண்டின்
ரவ்வழியிலுற்றபலரும்
அன்பினுணரையும் விற்பரசமானவிதை
யானெடுத்தோதவென்றால்
பெருமாயிதன்முற்று ஆயினும் பேதை நான்
பேணியவர் தாட்டுணைகளை
பெற்றுச்சேதரன்மகிமைபுற்ற விச்சிந்திதனைப்
பேசினென் புவிவின் மாதோ

அவதாரிகை

ஆழ்வராசாரியர் அவதரித்ததற்கு காரணம்.
சிந்து.

(சுந்தரன் தனதான தனதன் தந்தன் தானதனதன்னுன)

1 திருவளர்மார்பனை தேவாதிதேவன்
பூநீரகுபதியானசர்வேசன்
அருவமாமன்னோன்பரம் பதந்தனை
ஆரணத்தா லுமானந்தத்தாலும்
வருமுபநிடத்தாலும் ஆழ்வார்பல
மாமுனிவராலுமதிப்பிடலாகாப்
பெருவதிசயத்துடைய நீன்மையர்
பிரகாரகோபுரமண்டபமும்

2 மன்னுதிருப்படைவீட்டில் மணிமாட
மாணிகைகளால்சூழப்பட்டனவும்
உன்னதச்செம்பொன்னுலே செய்ததான
ஒப்பினாக்கோபுரத்திலற்புதமாய்
துன்னியபாணிக்கக்கால்கள் ஆயிரத்தாற்
றுலங்குந்திருமாமணிமண்டபத்தில்
நன்னிலவில்விளங்குகின்ற ரத்தினமொளிர்
நவையறுசிம்மாதனமேலே

3 உடனமர்காதல்மகளீர் மண்மக
ளொப்பின் திருமகளாய்மாதான
விடநிகர்வேல்விழியா ராகநீளை
விளங்குபூமிகளோடேகூடி
அடவுள்ளுபயலில் கனிலவர்
ஆனந்தநித்தியருமுத்தர்களும்
படவரவனந்தனெடு செண்கருட
பகவனிவர்கள் துதித்திடவவரும்

4 ஆனந்தமாயிருப்போ ரிவரைப்போல
அடையச்சம்சாரிகளறிவிராய்
நீனத்திலகப்பட்டுமே எல்லவருஞ்
சிரகறுபட்சிபைப்போலானதையே
நானந்தமூர்த்தியுணர்ந்து தனையுணர்
சர்வகரணகளைபரத்துடனே
ஞானத்தைக்கொடுத்தருள அதனையவர்
நன்றயுணர்ந்து விசையத்தாக்கத்

5 தன்னைவணங்கிடவேண்டி சர்வேஸ்பரன்
தந்தசரீரத்தையதன்படிசெய்பார்

மன்னிடாரவன்நினைவை ஆறுநீந்த
மனமுவந்தருள்தெப்பமதனலே

அன்னிலைகரைசெராது அறிச்சென்று
அலைகடல்முழ்கப்புல்லருக்குத்தந்த

இன்னலுறுங்கத்திதனையே கொண்டுபசு
வின்வாலைத்தரிப்பதுபோலவன்றி

6 கனையெடுத்திடக்கொடுத்த கோலினக்கொண்டு
கண்களைக்கொரியிவிவார்போல்

இளங்கைமாதரசை முதலாய்
இப்புவியிலுள்ளபயின்பமதனால்

தனையல்தன்சாலைலிட்டுக் கொண்டவர் போல்
தானையனர்ந்தப்படுவதைக்கண்டு

கனையுட்குமென்றாம் ரட்சித்துக்
காக்கின்றகருமுகில்வண்ணன்றினே

7 சாத்திரத்தையுரைத்தருள அந்நையவர்
சங்கையறக்கந்துனாவெகுசாரம்

பூர்த்தியில்லாதிருந்தமையால் வாசநீதவன்
பொருத்திபெட்டெழுத்து மந்திரத்துள்ளே

சேர்த்துயருள்செய்திடவே யதனையவர்
தெரிந்துடார்களுக்கரம்பலமதனால்

ஆத்மாபகாரம்பண்ணி தூஷிதர்க்
ளாகியனாகிகர்மவாசனையால்

8 இந்தவிதமானவகையைக் கண்ணிதவ
னிகைந்நிடாச்சீட்டுக்குச்சேனைகள்

பந்திபந்தியாகத்திரட்டிக் கொண்டுபோய்
பகைவனைவெற்றிகொள்ளுமரசனைப்பால்

சிந்தைசெய்துநாம்தானே சிந்தனை
சேர்த்திப்பிடித்துக்கொண்டுவிடுதனை

அந்தமுள்ளராமகிருஷ்ண பரம்பல
வவதாரமதுசெய்துமனைதூல்

9 செய்பவரிதானசெய்கை மனிதருக்குள்
செய்துகாட்டியும்படாவவஸ்தையெல்லாம்

மெய்யனார் செய்துபார்த்து திருநிலை
மிக்ககிரோதவசரப்பிரகிருத

வெய்யவர்களையவர்க ளெதிரிட்டு
வின்னலுறுங்கதிவீழ்வதைக்கருதி

தூய்யவுலகோர்களுய்ய பிரளயத்தில்
தூய்வைபற்றமைத்ததூயதாய

10 கத்துதிருமேர்துனையன் விசையரான
நமக்கினுசாந்தியமன்றுயெனவே

இத்தரையில்மிருகமனைப் பிடிப்பவர்க
ளியல்புமற்றெருமிருகத்தைக்கொண்டு

மெத்தவேபிடிப்பவரைப்போல் மானிடரான
இவர்களாற்காரியங்கொள்வதென்று

சித்தமதிலறிதிரிட்டு விஸ்வச்
சேனனெனியனந்தன்ககபதியும்

11 ஆனயிப்பிரகிருதி மிவர்களொடு
யனையுமசையந்திவனமலை

தானதுடன்கொஸ்தவமும் பூமிநினை
தன்பதுமமக்கைபஞ்சாயுதத்தை

வானனாயகன்பார்த்து நீவிரெல்லாம்
மண்னுலகபுண்யதேசங்களிற்போய்

மானிடராவதறித்து எனதுலிலை
மகிமைகளின்னதெனத்தெளிவித்து

12 வங்கமிருங்கடலுலகைத் திருத்துமென
மற்றவர்காநாவருணங்களிற்பிறந்து

சங்கையற்றமறைப்பொருளை அருளிநார்
தாழ்ந்தாரையுயர்த்துக்கைக்காகவேதான்

துங்கமிருந்தமிழ்மறைத ளநெகமாகச்
சொல்லினுரப்பரமன்முன்செயலால்

செங்கமலக்கண்ணன்குணத்தி லீடுபட்ட
செய்கையாழ்வாரெனச்செப்புவாரே

13 அன்னசெஞ்சொற்களெல்லா மறைப்பொருளை

அனுசரித்ததினாலிவ்வெனில்

இன்னலுறும்படியான பேதாபேதங்கள்

எரிருப்பதைக்கண்டுகொள்ளாரதனாலே

கன்னலினுஞ்சுவையுடைய மதுர்க்கி

கண்டுதெளிந்துநாதமுனிக்ஞரைத்தார்

இன்னமுள்ளவாழ்வார்க ளுரைத்தவற்றை

ஈரொருகுணங்கடந்தள திராஜர்

14 சொன்னபாஷியத்தாலு மற்றுமுள்ள

சொட்டைநம்பிகளொடுவெளியாக

பின்மைலாவிவையெல்லாம் எளிதிலாகப்

பெருவதன்பொருட்டுலகோருக்கு

இன்னலின்றித்தெரிவகையாய் சொல்லுமென்

எனைச்சிவ்வேண்டியபடியாலே

நன்னயமாய்த்தமிழ்மறையை யுபகரித்த

நம்மையாழ்வார்முதலானவர்பதம்

15 என்னுடையசொத்தமைக்கப் பெருவதான

யிணையிலாதபெருமகிழ்ச்சியெனத்

தன்னையுற்றதன்மையினை விதனையெல்லாம்

சங்கிரகமாகவெடுத்தினிதாக

கன்னலெனுஞ்சிந்துவிசையில் சொல்கினைந்து

கசடறக்கற்றமார்தரின்முன்னே

சொன்னவிசையங்களைநன்றாய்த் தெரிந்துணர்ந்து

தொல்லுலகோர் பதங்கள்பெற்றுய்வினே (நந்தன்)

அவதாரிகை சம்பூரணம்

கண்ணன் கடிவனை நண்ணுமன முடையீ

ரேண்ணுந் திருநாமம் திண்ணம் நாரணனே.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்



ஸ்ரீ ஸ்ரீ கருணாதன பரப்பிரம்ஸே நம: ॥

ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகள் துதி.

மாரன் தமிழ் மறையாம் வாய்மொழிசு ரைந்தூறுக்
ஏறுமுந் தந்தாதி யியம்பியருள் சேருகந்த
மணவாளமாமுனிவன் மொடியைத் தினம்மனமே
பணிவார்க்கு யேதுகுரைபார்

நூல்.

2-வது பரப்பிரம்பிரகாசம்

(அவதாரிகை)

பிரம்மத்துக்கு ரூபமும் குணங்களும் உண்டென்றும்
அவற்றை அளவிடப்படாதென்றும் கூறுகின்றனர்

அபராதசமை

தந்தனத் தனதான தனதன தந்தனத் தானதன தனதன

16. பருதிசூழலகமதிற்

கற்றுணர்ந்த

பாவலர்முதலாயுள்ள பண்டிதற்கு

சிரிவுறும்பரவந்து

அகண்டமாய்

விளங்கும்மகிமை வேதரத்தங்களில்

உரைசெயும் பொருளதனை

எனதுசிற்

துணர்வினிற் கெட்டியதைத்திட்டமுடனே

அறைவதற் கெண்ணியதுவே சிற்றெறும்புக

ளல்கடலைத்தாண்டுவது மார்ஜாலம்

- 17 ஒன்றுதிருப்பார்க்கடலை நுகர்ந்து
 ஒழுவருத்தன்மையென நாடியபுனை
 நன்றுணர் மஹாரிஷிகள் ஆழ்வார்பல
 நாதமுனிகள் சிபரப்பரையாய்
 என்றுமில்வுகி லுள்ளோர்க் கீடேதவென்று
 எழுந்துரைத்த பொருளையியன் தமட்டில்
 இன்றுரைத்த ததிற்குற்ற மிருக்குமே
 வின்னலில் லதிஞரிதமாகியேற்பிர்
- 18 அகாலகாலமாயும் பங்கொடியண்டத்
 தப்பாலுமாயுமத லுள்ளாயும்
 விகாரகுணமில்லான் துணையுரை
 விதித்தசிருஷ்டியாமத லுள்ளில
 தகாதூந் னுதானே பின்பாதுயர்
 சகலகாரண சதுர்விதபலமாய்
 மகாசுவாத்மகோடி கருக்குள்
 மாதுவன் மாரணஞப் விளங்கும்
- 19 ஒப்பிளாபரம்பொருளே ஆண்டுகொடி
 யுண்டுசெய்யபுற்றனிலைப் புருவதுதான்
 அப்புனைசொல்லொச்சு யதற்காகுணை
 அகண்டமாயுருவதா எப்பெடர்பெற்றார்
 எப்படிக்கருணையான ஜகத்திற்
 கெட்கியவநாரமதி விருந்தமையால
 செப்புர்பரம்பொருளைத் தேவன் முதல்
 ஜெகத்தவர் நாரணப்பின்புடிகை
- 20 உணர்வுறுமடரம்பொருளி னிருதயத்தனி
 லுற்றன்னைப்பே துறவாயயர் தான்
 புணர்த்துவித்தன்மையினுள் ஓரணப்
 பொருளைத்திருவுடனே கூட்டியொன்றார்
 உணர்த்துலையில்லாமுனிவர் பிம்பாதுப
 ரித்தரன்முதல்கொ டெத்தினுள்
 பணத்துயிலுடையானே சித்தத்துதி
 பண்ணுவாயவர் திருப்பதயுகளம்

- 21 திருபாயை பார்வையாய் அனந்தனை நுங்
கிளவெரன்பிடிமதி விருந்திதென்றால்
ஒருபொருள் கிளவின்னா வரவினிந்து
யுற்றவா பொழிந்தியார் சேஷமெனுமே
அருமறைதனக்கெட்டா நாரணன்பல்
வண்டசேஷிகளெனப் பிரிப்பித்து
விரவினாடுக்கமாகும் செயலினில்
விளங்கியவிடஞ் சேஷமெனுமதலால்
- 22 ஓடுகிறபிச்சுமான் பரம்பொரு
ளையவிடமெனச் சொலுமருமறைகள்
விடமிலாவரவனைமேற் றுயிர்கின்ற
விமலனற்புகருணா திதியாய்ப்
படிவின் னுமீரடியா லடக்கிய
பரமன் துகரிசங் கொளிர்தையன்
முடிவிலின்பத்துமூலா முதலவன்
முற்குணநிலமுதல்குணம் சக்தனையே
- 23 உருவெனவந்தபடியா வ்வன்முனை
யுரைப்பர்விஷ்ணுவென ராசுதமாய்
வருகுணஞ்சுதர்முதலார் விருஷ்டிகளை
வகுத்தவர்பலவகையண்டக்காராய்
ஒருமுதலவனிடையில் சாரண
முந்தியிவழிப்பது பொருளாதன்
கருவதன்மனமுதல்தன் அனந்தவன்
கழறிக்கார் முதற்பிரமமென
- 24 எங்கும் பரம்பொருளாய் தின்றவனை
சுரிர விடுதிகளிலுற்று பஜித்தமையால்
பொங்கொளிரசர் முகம்ஞாலாய் வெதந்தைப்
புகன்றறிஞ்சதுமுகப் பிரமனை
பங்கபமானுற்றவுணர்வா விருதயப்
படிவின் அவந்த மொழிபுந்தியோனுஞ்
சங்கையிலாமறைபஜிக்க வாக்கினிற்
சாரதாயெனத்திருமகளமர்ந்தாள்

25 வந்திட்ட தாமதமாம் குணத்திலும்
 வலத்திலும் முக்கண்ணனாய்ச்சந்தரிச்ச
 அந்தரியாசியாயும் மூலநகுஞர்
 அப்பரஞ்சித்த செயலிப்ப
 எந்தனுக்கிதெனினார் மிகத்
 நேரமுடிவனக்க னுண்டவன்நன்
 விந்தையானபந்தருளில் வலதுபுரம்
 விளங்கும் மாயையென்றசத்திருபம்

26 அட்டவிதமாமதும் பல்லுலகோ
 ரனைவருமபுகழப் பொருடானோ
 மட்டில்லாச்சத்தியவன்நன் மாயையென
 மாசினமதில் ருத்திரனுநர்
 முட்டியசெருனிலெ ழுர்ப்போற் சினமிருத்த
 முக்கண்ணனூர்தம் முருவையடையாமல
 கிட்டியவச்செருவினிடம் ஜெயம்பெறக்
 கிடையாதென் றேமனுபுறச் சயுகே
 பரப்பிரம்பிரகரணம் கம்புரணம்
 ஆகப்பிரகரணம் 2-க்கு கண்ணிகள் 104
 தேசிகள் இருவகுகளே சரணம்.

3 திருமந்திரப் பிரகரணம்

(அவதாரிகை) பிரம்மம் என்னும் ஸ்ரீமந்தராயணன் வேத
 வேதார்த்தங்களைக் கடந்தவனென்றும் அவன் பிரணவத்தோடு
 கூடிய எட்டெழுத்தில் பிரிதுபா த்தகப்பட்டவென்றும்
 கூறுகின்றன்.

தந்தனந் தனநான

27 எட்டெழுத்து மூன்றுபதமாய் வயக்கிய
 யிணையிலாமந்திர ஜாலமடங்கும்
 திட்டமுள்ள விதைபோலத் திகழ்கின்ற
 திருமந்திரத்தினது பொருள்களைய
 கட்டியாகப்பாலத்தையே செய்பபேரர்
 கலப்பதுபோலப் பலமந்திரத்தும்
 ஒட்டியிதை யுச்சரியாத மந்திரத்தி
 னுபிரிவியிதப்பின் னுரைப்பேனை

20 முந்தியமுதற்பதந்தான் ஓபென
மூவாவுக்கெமென்ன மதிவடங்கும்

விறந்தையான நடப்பதந்தான் இரண்டென
விளம்புவதந்த முன்றும்பதமே

அந்தமியாவா திபகவன் இக்கிய
வகிலலோகங்க ள் திலடங்கும்

சந்ததம் நாராயணனை அருமறைகள்
சாற்றும்முதற்பதம் பொருள்களைய்

21 பிரணவம் முன்றெழுத்தாய் மன்னுமதிற்
பேரானவசாரம் முதலெழுத்தில்

சரணாகதியடைவார் தங்களுக்குச்
சர்வவிதசகால பல வவஸ்த்தைகளில்

வருணமார்ஜீவகோஷ தனிலேசர்
வப்பிரகாரத் துலே ரட்சணையாயும்

பெருமிதமான சார்த குணமிகுத்த
பேரானவிக்ஷிபெனப் பேசியிடமாம்

30 ஒப்பினா வுநாமதுலே ரட்சணத்தி
லுந்நவது பெனப்பலவவதாரம்

சுற்பிதமநாகவந்த மச்சமுதற்
சலிக்கவகரபுள தன் ஓரணனை

செப்புமவன் மன்னிடையிலே யுதித்தபெருந்
ஜீவினாடி சென்றுபரம்பரைபாக

அற்புதபரணத்தகாதி தன்னிலை
அனைய மகாபரம்பரணமே

31 சொல்லுரை மந்திலைதான் விளக்குதி
ஜோராயபன்னதோரு ராதவிந்து

அல்லது அம் பிறப்பிதர்ப யின்மை
அதந்நிவே யானையற்கிதான

அப்பாயம்பதந்நிவே சொடுத்தபென்
ஒருபுறமனந்தமாக வாழ்விக்கும்

அகலமில் பிரணவத்தின் பொருளின
விவரினா ஓரணனைன்றுகூடும்

32 தன்னில்மிக வுரைப்பதுவே பெய்மைபெனச்
சந்ததம் மஹரிஷிகள் வந்தனைசெய்வார்

பின்னமனுகூலமிரண்டை வேறுவேறாய்ப்
பிரித்துநம்பதம் விரித்துரைக்கும்

என்னுடையதெனும்மகரம் சொல்லுமிதி
வீசனையடைய வழியில்லைநிஜமே

இன்ன லுறுமிச்சடத்தை என்னதல்ல
என்றுநம்ப்தமங்குரைசெய்வால்

33 வந்தனஞ்செய்திதம்பரனை யதனுதிதலை
வகுத்தனுகூலமென வழங்கினரை

அந்தமுள்ள திரிதியபதம் நாராய
ணபென விமண்பதமாகும்

சந்ததம்னிகமுமாத்தா வரனதிரை
தானைநாரமென்ற பொருளாகும்

எந்தனுமாத்தமிகாடி ரட்சணத்தி
விருப்பதயனென்ற பதங்காட்டும் (கந்த)

திருமந்திரப்பிரகரணம் சம்பூரணம்
ஆகப்பிரகரணம் 3-க்கு கண்ணிகள் 132

தேசிகள் திருவடிகளே சரணம்

=====

4-வது குணத்திரயப்பிரகரணம்

(அ. கை.) சர்வஜெகத்காரணம் ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய
குணவிகல்பமென்று கூறுகின்றன

தந்தனந் தனநான

34 எக்குணத்தை விரும்பிவொர் மேலானவர்
யிதையும் பின்னஞ்சொல்வெண்ணியே நான்

இக்கணத்தி லதைவிடுத்து குணத்தினுறு
பிற்பற்கையை யின்னபடி பெடுத்துரைப்பேன்

முக்குணத்திலுருவான திரி
முத்தியுரு பரமானதொரு

அக்குணத்தை நாரணனார் தம்முடைய
அவதாரவீபவென்றுரைத்தாலும்

35 சத்துவத்தின் சுத்தகுணத்தோர் மலர்மக
பன்வரத்தமர்ந்தவனைத்தான் பரமாய்

சித்தமும் துதித்திருப்பார் ராசத
சிகழ் குணமாந்தரும் வேதாவைப்

பத்தியாப்ப்பலிப்பார்கள் தாமதர்
பாப்பணிபரமனை பரிவுடனே

சித்தமறிவேம இத்து ஆனந்தமாய்த்
தேங்கியமடுவிலே சேர்வாரே

36 ஆயினுவரவருக் குற்றவொரு
எடைவதிலையரில்லைகண்டுகேம

தாடியினுமன்! டைய நரணன்
தருப்பதமவரவர் தானாக

யேடு டனமளவுதன்னில் எவ்வகைத்
தெவ்வுயிர்மவனிடையே பொதிக்கும்

மாயிருளாலமெல்லாம் பொடியினில்
வருபவன்வயிற்றிடைவுதித்துமிச

37 வெளியிடைட்சகத்தைச் செயற்போல்
வீயுப்பிரளயத்தி லுதரமுள்ளே

அன்பொடுவைத்துகந்து ரட்சகை
அவனிடயியர்கை யென்றறிமின்கள்

களனினில் வெண்மையுண்ட ஆனந்தரூபக்
கருணையங்கடையார் கண்டுதேர்வார்

இளநிலாக்கதிரண்டும் சரங்கனி
லிணையிளத்திகரிசங் செனவொளிர்

38 தனுகைதவாழியைபே அனைமெய்யிற்
றரித்ததரட்சணத்தின் றன்மையென

அனுபவர்குறியாகக் காட்டியதை
அனைவருமிதுசாப் தனிவிறைவார்

இனிதெனப் இல்லேதத் துச்சிமிசை
இருந்ததையுரைப்பது ஞானமான

மன்துறிந்கினிதான சுருட்டனை
வாகனமாய்க்கொண்டதை யறிவிக்கும

- 39 திருவொடுனீழிழி தாதுகித்
திருத்தமண்டலேரடியொருங்காக
நிரைந்துரை சரமசரம் தன்னுள்ளே
நிரந்தரமுரையெயர் வாசுதேவன்
பரந்ததண்பரவைகளும் சப்தகுல
பருவதமண்டலிண்டமாதிபாக
கரந்துறைகாரணத்தால் சகலலோக
காரணன் பூரணனென ஊட்டுவதம்
- 40 மந்திரகோடிகட்குள்ளே ஜீவனு
மந்திரமுன்னுமென்று மறைகொல்லாம்
சந்ததம் பஜிப்பதற்கே தேவதேவ
சங்கரனாரைந்தெழுத்தும் சாக்ஷியாமே
சந்திரசூரியர்களொளி மில்லாத
தனித்தபதத்தைக்கொடுத்தருள்வென
இந்திராதிதேவர்களும் புகழ்வதற்கு
இணையிற்கண்டாகருணானிஜம் சாக்ஷி
- 41 வேதங்களும் தேடித்தேடி அறிந்திடாத
விளங்குஞ்சோதியென்ற பொருளதனை
அதிமுன்மெனவுரைத்த கிரிபாஜன்
அன்புடனரைத்த மொழியறிவிக்கும்
சாதிபேதமில்லையென்பதை அவனிடத்திற்
சாற்றுக்கொக்குத்தாதுபிட முற்பனித்த
நீதிநெறிதவரிடாத விதூரனின் வின்
நின்றுவோதனத்தைபு மன்னுந்நான்
- 42 அகாங்குமிடங்கவிஞ்ஞ அரைபவன்
யிணையினாரணனென்னைதேய
சங்கையற்ற மறைப்பொருள்க ளுரைப்பதற்கு
தமனியனாருளிய சுதனசாக்ஷி
பொங்கொளிசேர்த்தவர்க்கெல்லா மேனவென்று
பொற்றிசெய்யப் பொற்கமலன் சாக்ஷியாமே
சங்கையவன்பர்களுக்கும் மேனவ
தனித்தபதத்தைக்கொடுத்தருள்வென

- 43 பங்கமிலாப்படியுகந்து துருவனுக்குப்
பதத்தைமேருவினுச்சிதனிற் கொடுத்தார்
பொங்கியவடியார் தங்கனி ளெச்சிலையுமீ
புசிப்பவனென்பதாகப் புகழ்வதற்கு
மங்கையெனுஞ் சபரிபுண்ய வதியவன்
மகிழ்ந்துகடித்துவைத்த கனியுகந்த
செங்கண்நாகணைகிடந்த தேவாதிதேவன்
செயலையெங்கனமுறை செயப்போமோ
- 44 தக்கதன்மனைவிதனையே சிரையின்வைத்து
தாஷ்டமகதசமுகன் றன் னுடனே
ஒக்கவேபிறந்தவன்றனைக் களைகணெனு
முரையினைனிச்சயிக்க யுலகாத்தில்
மிக்கவால்புகழினி புரைத்தபெரு
மேலாவாசாவியந் தன்னிலுள்ளே
சிக்கெனவழினிலாத பதங்கொடுத்த
செயலையிழைன னுமுரைசெயுமே
- 45 ஏன்றுசுப்பிரளயத்தில் பிர்மாதிகளை
நிற்கிரகத்தரிக்கின்ற காரணத்தால்
அன்றுலகமுண்டலையே வேதங்க
ளையுமரியென வாகையினால்
குன்றினையோர்கரத்தெடுத்து யாயரைகாமன்
கொன்னிட்ட கல்வருடமதைத்துடுக்க
மன்மலந்துளவமணிந்த வன்னவனதை
மகிதலத்தேழ்தினமவையேந்தி
- 46 கோக்ககைக்காத்ததாலே அவன்மனைக்
கோவிந்தனுமனைனக் கூறுவரே
சூக்குமதேகமுடையா னென்பதை
சுருதிகள் வாமனமூர்த்தியெனார்
வாங்கொடுபுலனைந்து மடக்கிய
வாய்மையில் மதுசூதனென்பார்
காங்குமலித்துதிக்கச் செய்பம்
சாரணம்னுலுவகைகண்டு கொள்வீர் (கங்க)
சுனாத் திரயப்பிரகரணம் சம்பூரணம்
ஆகஸ்திரகரணம் 1-க்கு கண்ணிகள் 184
தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்

5-வது முத்தொழிற் பிரகரணம்.

(அ. கை.) சர்வஜெகத்காரணமான ஸ்ரீமந்நாராயணன் தன்னிடத்திலுண்டான சுத்த சாத்வீகம் விண்ணொயும் சுத்த ராசதம் பிர்மாவாயும் சுத்த தாமதம் ருத்திரனாகவும் முத்தொழிலான சிருஷ்டி திதி சம்மாரங்களை நடத்துவதாக கட்டுகின்றன

(சுந்தனந் தன்தான)

47 பங்கயத்தோனவனாகி ஐகத்துள்ள
பல்லுயிர்தசப் பிரசாபதிக்கும்

சங்கையற்ற காலத்திற்கும் அன்னவன்
தானையந்தரியாமி யாயிருந்து

பொங்குராசதகுணத்தால் இந்தப்
புவிபல்லுயிர்களைச் சிருஷ்டிசெய்வார்

எங்குமவன் விஷ்ணுவாகி ரூபமில்
இணையிலாப்புயியான்மனுவனுள்ளே

48 நீதிமிகு சாஸ்த்ரரத்தைக் கொல்லுமிக
நிலைநிற்கதருமகாலத்திற்கும்

புதங்களைந்துனுள்ளே யத்தரிந்துப்
புரியு ரட்சணைசுத்த சாத்வீகம்

பாதிமகிசடையில்வைத்த சிவனாகிப்
பாசமதைக்கைகொண்ட யமனுக்கும்

சோதியுறுமக்கணக்கும் ஜலமுதற்
சொல்லிய புதங்களைந்துனுள்ளே

49 அந்தரியாபியாயும் நின்னுதல்
கரித்தலும் தாமதகுணமென்பார்

சுத்ததம்முத்தொழிலாக நாரணன்
முனேகேவலலிலை புரிந்திடுவார்

இத்தமுத்தொழிலொன்றில் எங்ஙனம்
இறக்கல்புரிவதும் கொலையலலோ

அத்தமுதாயாக ஜெகத்தவ
னாயிருப்பதினற் கொலையலவே

50) திர்விதாரணனென்றால் அவன்றனை
திச்சியிப்பித்தெக்கன நிகழ்த்தியிடுவீர்

சர்வேசுரூபத்துக்கு நமக்குள்ள
சகலவிகாரங்களற்றதினாற்

ற்றிற்மரூபமான வன்னவன்
தசனேநிர்விகாரனாகாதோசரல்

பரியாயநாமங்களுந் அவனுக்குற்ற
படியேதுயுடம்பிலே சிலந்தியுமே

51 அண்டாயினுதற்குள்ள துற்குண
மொக்கவியாபிக்குமதுபோலக்

கண்டிடும்பரிநாமம் அந்தக்
காரணமதுபோலப்பூரணனை

அண்டாதொழிந்திடுமோ இதையும்
ஆரறிவாரவன் மாய்கைதனைக்

கொண்டேயிதைப்புரிவார் ஆயினும்
கோதிலாசுருஷ்டிக்கையாவதென்ன (தந்த)

முத்தொழிற் பிரகாரணம் சம்பூரணம்

ஆகப்பிரகாரணம் 5-க்கு கண்ணிகள் 204.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்

6-வது சித்து அசித்து ஈஸ்பரப்பிரகரணம்.

(அவதாரினை) ஸ்ரீமந்நாராயணன்தானே சர்வ கோடியல்டங்
களாயும் சர்வகோடி ஜீவவர்க்கங்களாகவும் பரிணமித்து
சர்வத்தையும்விட்டு அகலான அந்தரியாமிப்பாயிருந்தும்
தன்னைத்தானுணர்நுகருகொன்றும் கூறுகின்றன.

(தந்தனந் தனதான)

52 பரமேனுமாத்மாவில் ஜகத்தெல்லாம்
பலவிதமாகிய ஜீவாத்மா

ஓருபொருளாகுமியையே சித்தென
வோதும் வேதாந்தங்களுள்ளதெல்லாம்

ஓருமந்தச்சித்தில்கித்து அந்த
வொளப்பொருளின்னதென்று வகுத்துரைப்பேன்

பொருளைஹித்ததிலே ஆத்மாவெனப்
புகழ்ந்துண்டன விலையெனவும்

53 உரைப்பதற்கில்லையெனவே வ்யத்தொடு
வும்பத்திசுகதுக்கமிதற்கிலையே

சிறப்பொடுவிலக்கணபுத்தி ஆனந்தரூப
சிந்தையுமசிந்தையணுவாகியுமே

சிரந்தாவவயவசடம் நிர்விகார
நேரில்லவ்வியர்த்த ஞானஸ்வயமாய்

பிறப்பிறப்பிரண்டுடைய சேதனரைப்
பேணுவது சித்துவென்றயாத்மாவே

54 இப்படியுண்டானசித்திலே அசித்ததுவும்
எங்கனமுண்டாயது சொல்லுமிரே

ஒப்பிலாத் தேகாதிகளிலே சித்ததெனும் பொரு
ஞறைவது ஞானமாத்மாவதிலே

எப்படியிருப்பதென்றாலோ தேகாதிகளி
லிருந்தும் மறைந்தும் போவததுனலே

அப்படியின் சித்தைமறைகள் அசித்தெனவே
அறிவிக்குமதன் செயலறைவேனே

55 சித்தானவாத்மரூப சம்பந்தமான
தேகாதிலைக்கணந்தெரிவிப்பேன்

இத்தைஞானசூன்யமெனவும் விகாரரூப
மிதிலறுவகையாகமையுமென

சுத்தசத்வசத்வமிசிர சத்துவத்தின்
சூனியமெனவும்கூன்றுவகைப்படுமே

ஒத்துயிதைப்பொருள்படுத்த முக்குணமென
வோதுவம் ஹாரிஷிகளுள்ளபடியே

56 சத்துவத்தின் சத்தகுணத்தால் மெஞ்ஞானமது
தானையுண்டாகும்போதுச் சித்தத்தை

நித்யமாயுள்ளதல்ல எனவதுவும்
நிச்சயிக்கும் குணத்தினால் பற்றுமிருக்கும்

வித்யாசாதிகற்குற்ற தென்னவந்த
விஜயசபதாதிகளுண்டானதினால்

சத்துவசரிசமாகவும் பரிணமிக்க
தானையின்னாதற்குண்டாச்சு.

57) நிசித்திடுமானமிசர சத்துவத்தில்

ராசதூதமதசாத்தமிஜில்

விசித்திரப்பிரகிருதி அவித்தையொடு

விளங்குமாயென்று திக்குமிதை

அசித்தின்விசேஷமெனவே மஹரிஷிக

ளரைவகுப்பதனுலெனக்கேற்பீர்

நிசித்தவிசாரங்களைத்தான் பிறப்பிக்கும்

நேர்மைநின்றிருகியுயாச்சு

58) நான்விரோதியென்றார் அவித்தையை

கலமிருகுஷ்டியையமாயென்றார்

அனயிப்புன்றுனுள்ளே ஐம்புலனு

மையிப்பாறிகளுமேந்திரியம்முடனே

வானமொருநீர்கின்றியும் வாயுவொடு

வந்தமனமுத்திசுத்தி அகங்காரம்

தாவப்பிரகிருதியி னுதிக்குமென

சந்ததம்வேதாந்தங்களறைவதினால்

59) சுருவெஜகத்காரணென்ற வாணன்

தானோசித்திதனப்பரிணமித்து

கருவெனவுண்டுசெய்தா மன்மெனக்

காவதனிடையிலே நரன்மதனாய்

அருவெனவுண்டாக்கும் திலைய

முற்றகாரணபுகனாயிப்படி

இருபத்தினுலுமாய தத்துவத்தி

வீசன்பலவுருவாய்பரிணமித்து

60) தன்னையிவந்தெரிந்துணர தேக

சர்வேந்திரியங்களைத்தந்தன்கே

அன்னவன்சட்சண்தான் இப்புனியி

ளவதகருமமேதனைதயை

என்னவிதிதென்மனுற்றப் அவரன்

யிழைத்தசுருஷ்டியெனவந்திடுக்கு

மன்னிபநீர்க்கேடால் அனைத்தென

யமுத்தியிப்பாறியால்

61 ஆயினுஞ்சங்கரிக்கச் செவ்வது

அந்தமுடனுரைசெய்யுஞ் சிந்தைமெழி

சேயிடைகுற்றங்காண அவன்பிதா

சிறையொப்பவிடங்கிட்டுவைப்பதுபோல்

மாயிருளுலந்தனிலே விஜயத்தில

வளருங்கரணங்களைக்கொலைப்பதுவே

போயினுயென்னசெய்கை சிலரைப்

போகத்திலும் துக்கத்திலும்வைப்பதேனே

62 கருணையங்கடலான இவனுக்கது

காரியமாகுமேரகழரிடுவீர்

ஒருமனதாய்க்கேளும் தாய்தனக்

குற்றகுழவிமண் தின்றுக்கால்

குறியிட்டு நாவினிடம்வைப் பதுபோல்

கொள்ளும்பிதையிதகாரியமே

திருவளர்மார்பகத்தான் றன்னைச்

சேருமடியவர்கள் தெரிவெதன்ன (தந்தன)

சித்து அசிந்து ஈல்பரப்பிரகரணம் சம்பூரணம்

ஆகாரபிரகரணம் 6-க்கு கண்ணிகள் 218.

தேசிகன் திருவாழகனே சரணம்

7-வது அர்த்தபஞ்சகப்பிரகரணம்.

(அ. கை.) இதில் பரப்பிரமமான பூநீமந்தராயனன் தானான

ஆகம சொரூபம் ஐந்துக்கும் பகவத் சொரூபம் ஐந்தாக

விளங்கி சேதனுகோடிகளை வஜ்ஜினிக்கச்செய்குநர்

என்று சொல்லுகின்றன

(தந்தனத்தனதான தனதன)

63 ஆதியானசோதியுருவம் முனாருகைக்கு

அர்த்தபஞ்சகநகைனுநிவிப்பென்

ஏதமின்னவம்மாமாம் டுபாய

மென்னம்புருடார்த்த விரோதுருபம்

வோதபதிவெவ்வொன்றிலே ஐந்தைத்தாக

யுதபத்தியாகுமென வரைத்தனர்கால்

காதலுறுமின்னுருபம் அதனுள்ளே

கண்டிடுமாத்தமசொரூபந்தான்

64 முத்தர்பத்தர்தித்தரான கேவலர்
முமுட்சுவஸ்வரூபம் பரத்வரூபம்

வித்தவியூதம்விபவம் அந்தரியா
மித்துவம்ச்சாவதாரம் புருடார்த்தம்

இத்தைநாம்தேடிக்கொள்ள வேண்டிய
தென்பதினாற்புருடார்த்தமென்றார்

அத்தமிசுதானநாமம் ஆத்மா
வனுபவம்பகவதனுபவங்கள்

65 இதைச்சிலர்னன்கென்பார் மோட்ச
மென்மவொருதிரவியமிரண்டாச்சு

நிதம்செய்யவேண்டுமூபாயம் அதுவேது
நியமித்த கருமக்கியானபத்தி

விதம்பிரமானபத்தி ஆசாரியை
வேண்டுமபிமதமிவையிரண்டும்

நிதியுமற்றோர்போகம் என்றனர்
நிச்சியவிரோதுரூபமைந்தான

66 வதைஸ்வரூபபுருஷ யுபாயபதை
வகுத்தனாரித்தவிதம் மஹரிஷிகள்

நுலகயிருபத்தியந்திலை வோரோர்
சுசுலகைநஞ்சொலும் முப்பிரமேரியாய்

(1-வது ஸ்வரூபத்தில் நித்தியர் இன்னொர்ப்பது)

நகைத்தவன்மால்பிரமா இவர்களைன்
ஒளும் நித்தியரென நவின்ம்குவார்

(2-வது முத்தர் இன்னொர்ப்பது)

நகைத்தட்டிநிநுதி கழிந்தமே
மேலாவஸ்வரூபமைந்து குணத்தில்

67 சபிபட்டிண்டானரசத்தின் பிரதிபான்
விருந்திடாதேவாயாற் புகழ்ந்ததிலே

பாடுபட்டுபலனடைந்து வைகுந்த
பதத்தினிலே களித்தானந்தம்

முபாயஜனகணவந்த சனாக
முனிவராயினோரின் முத்தராவார்

(3-வது பத்தர் இன்னொருவன்பது.)

நீடுமனித்தியமான கருதுக்க
நிவர்த்தியிலனுபவமென்றெண்ணி

68 ஆத்மவிஷ்ணேசமதைத் செய்ய

வருகரல்லாதுவிபரிதக்யான

கூத்திரமேமேழ்க்கொண்டு சப்தாதிகள்
கருதுவாள்விரைவப் பொன்னமம்

மாத்திரம்தேகசுகமே அவர்கள்
மகிழ்ப்புருடார்த்தங்களைனமதித்து

தோத்திரிபார்வையலாபம் இதிலே
தொல்வருணச்சும மாரியேதான்

69 பரபொருள்பாதா கமனமும்

பண்ணிஜீவவதைபலப்படுத்து

ஒருசுத்தவாகார விவேகத்தை
ஒரானுசிகித்தத்தையுட்கொண்டு

விரியுமிவ்வுலகையின்ப மிகிலகி
விருப்பமுள்ளவர் பத்தராவாரே

(4-வது கேவலரின்னொன்பது.)

கருதுங்கேவலரென்பா ரிவர்தான்
கைவல்யபதவியைக்காண்பவர்கள்

70 இங்கிவர்கள் தன்செயலை நன்றாக

எடுத்துரைப்பேனதையின்னபடிதான்

கங்குல்பகலில்லாது பட்சண
கனிஷ்டகிலேஷ்டங்கனில்லாது

அங்கமதானவுடம்பை ஜீவித்து
அதில்பொன்னராவதுபொல்

தங்கள்சம்சாரான அந்தத்
தவறாக்கிரியைலையகப்பட்டதான்

71 எனனைதெளித்தொய்ய ரொகனம்

வெண்மயமாபந்தகிலுண்டான

விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணய சிந்து

வினாயமுமஞ்ஞான மாபுதித்த
விபரீதக்கியானப்பிரகிருதி
தனிதுருமாத்தமாவே பரம்பொருள்
தானையம்மயமானமெட்டவெளியை
மனதினிப்படியே அனுசந்த
மாக்கி முன்பட்டதுக்கரிவர்த்தியென

72 அந்தமி துராத்மாவே பரம்பொரு
ளதென்றும்சயம்பிரகாசமென்றும்
பத்திவில்லவசகியாய் நித்திய
பதமுப்பிராகிருதமாயிருக்கும்
இத்தவிசும்பானவண்டம் இதனிடம்
யிருக்குமாகாசமறுயெனத்தானே
வத்தபிரகிருதியிண்டம் எனச்சொல்லி
வாபாயாத்மவிவேகம்பண்ணி

73 இவ்வற்பரசத்தாலே கால்தவரி
இருந்துமுழுநலமானதொரு
அவ்வாத்மாபரமாத்மா எனமிக
அறிபாதுபாத்மாவேபரனென்று
செவ்வியபமுர்தவெள்ளம் அதில்வந்து
தேக்கியயாத்மபிராப்திக்கு
நன்னியஞானயோக நிஷ்டையை
நாடியாத்மசுகம்புருஷார்த்தம்

74 ஆயிவன்றூனினைந்து இவ்வுடைய
அந்தம்சம்சாரசகந்தாலுமற்று
ஏகபரமாத்மாவின் பிராப்திய
தில்லாமலற்றுயர்வதாத்மபாவம்
லோகயிகபரமிரண்டி லடைகில
ரோடுவாரசரீரியாகவுந்தான்
ஏகத்திரியமென்பார் நிவர்கள்முன்
னிசைத்தகேவலர்களாவாரே

(5-வது மூழுட்குக்களின்னூரென்பது)

75 பேரின்பவெள்ளமான மோட்சப்
பிராப்திமுழுமீட்டக்களாதரிப்பார்

ஆரின்பமானபாக மதிவீரன்
டாகும்பிரபன்னரூபாகரும்

வேரென்னவென்றவதுகாண் அந்த
விதமெனக்குரைத்தியைநல்லென்ன

காருண்யமானவஸ்துவை ஐந்துவிதம்
கருதியுபாசனைபுரிவர்களை

(பரத்வரூபம் ஐந்துவகையெனச்)

76 அந்தமில்பரமபதத்தி லவாக்கிய
மாகியசோதியினவ்வுருவுக்கு

விந்தையானவாசுதேவ மூர்த்தியாம்
விபூகம்சுருஷ்டித்திசம்மாசம்

எந்தவென்பபரிசாரனும் மலமுறை
பிறைவனும்சிபவங்கன் தன்னுலே

சந்திரராமசுருஷ்ண வவதாரம்
சொல்லொணுப்பலவகையந்நரியாமி

77 எவ்வுலகத்தெவ்வகையான யயிர்ந்தொரு
மிருப்பதச்சாவதாரமெங்கனெயெனில்

அவ்வவர்கடமக்கிசைந்த கோவில்கொள்
அழகியவிக்கிரகத்தேயமயல்

ஒவ்வொருவர்க்கேற்றபடி பிம்பமதி
யுகந்துபரமபதம் கருணையொடு

திவ்வியமங்கலமனோ சரமான்
தேஜோமயானந்த மானவனை

(புருஷார்த்த ரூபம் ஐந்துவகையெனச்)

78 என்மார்க்கமானவழியில் பிராணிகளை
நாடோரும் சட்டனைபுரிவதற்கு

துன்மார்க்கவழியிலக்கி பொருடனைத்
துயவழிதேடி விவிரியாகம்செய்து

கோன்னைக்கமுள்ளவறிவார் தங்களைச்
கோரவிடதேயிர்வாழ்ந்ததி

விவ்ஹஞ்சுதும் வழிதேடிச் சொன்ன
வேண்டுமெனது செயலதுதானே

79 ஏதமானகாமமதுவும் நலமுள்ள
இரண்டென வொன்றதுவேயிச
லோகசாதனமென்பார் மற்றொன்று
லோகத்தைவிட்டு பரலோகசாதனம்
ஆகும்திவீரன் டையுமே அந்தந்த
அடைவுள்ள மாந்தர்க்குடையாரே
போகத்தைவிளக்கியாத்தா புக்தி
பொருந்திடவனுபவ மாமனுவே

80 சிந்துடையயனுபவமே யேதெனில்
தேவாதிதேவனைப்பஜிப்பதுவே
பக்தியாதிதானைத்தான் நித்திய
பாதத்தரமெனப்பகர்வாரே
எத்தனைபதங்களுண்டு அத்தன
னென்பவனுபவித்துவது நீக்கி
முத்தரானேர் சற்கரிக்க ஈரின
முதலவன்பதம் பெற்றுப்பவாரே
(உபாயஸ்வரூபம் ஐந்துவகையெனல்)

81 நித்தியம் பிராதகாலம் ஓரை
நிகழ்வதன்முன்னரெழுந்திருந்து
பக்தியாபக்கைகூப்பித் திருவரங்கம்
பரமன் திருக்கச்சி திருமலைவாழ்
வித்தகன் விவோபாட்டெல்லாம் வேதங்கள்
வெளியிட்டபரமாதாரியரைச்
சித்தமகிழ்வுறப்பஜித்து அவரருளும்
திருப்பள்ளி திருப்பாவை செவித்தயின்

82 வேஷம்வித்தபடியே செயல்பெறும்
விதமுள்ளபலவகையனுஷ்டானம்
ஏதமற்றில்லாது முடித்து அதன்மேல்
வினியோகிப்பதும்படியாக

நீதமுள்ள ததமிரண்டு திருமுடன்
 நெத்திமுதலானதலந் தவிலைவிந்து
 ஆதிபஞ்சோதியுருவா மச்சுத
 அனந்த கொவிந்தனுமத்தான்

83 ஆசமனியஞ்செய்து அச்சாவதார
 வனகன் திருவாராதகைமுற்றி
 நேசமுடன் ஜபதபங்கள் முதலான
 நியமம்வருனாசிர தருமமெல்லாம்
 வாசுதேவப்பிரீதியாக டோஜன
 வகையுள்ளபகஷ்ணமருந்தியின்
 ஈசனைக் கரங்கள் குளிப்பாப் விஜையந்நி
 விச்சை தவர்த்திவிவது வே கருமம்

84 கருமபேரகங்கடையே இந்தவிதம்
 கடைதகடத்துவதாலதிலை
 பரம்பொருளாத்மாவெனுஞ் செயலைப்
 பற்றியருளாத் தகையுண்டுசெய்யும்
 கிரிஷ்ணமிந்தளானம் இருதய
 விடமதைக்கொண்டுதிலை தின்றிடுமே
 ஒருபொருளில்லையிதற்கு நிகரென
 யோதும்வேதாந்தங்களுள்ளதெல்லாம்

85 இரவிதன்மண்டலமே முதலாய
 விடமதிலமர்ச்சர்வேஸ்பரனும்
 கருணையங்கடலான அக்கமபூக்
 கண்ணன்கழலினைகள் தஞ்சமல்லால்
 ஒருபொருளில்லையெனவே வேதங்க
 ளுரைக்குந்தாரகமானவன் னென்றன்
 அரியெனுமசுரனுறம் பிளந்தவ
 னமுதியமதலைக்கருவியவன்

86 விஜையமதாக்கவைக்கும் சாரங்க
 விலகதைவாள்சங்கு சக்கரமும்
 திசையொளியிசம்பெங்குங் கேயூர
 சிரமகுடபீதாம்பரகுண்டலம்

கனிரிசிக்ஷிஸ்ப பிர்காசம்
தானையாகியண்டத்தப்பாலே

நிசின்செரோரியப்பா ந்ருதமான
கேரிலாக்மாரணவைகுண்டத்திலே

87 தத்தியமுத்தர்க்களோடு கிஸ்வச்சேன
கேரிலாக்கபத்தொழுவனந்த

வித்தகசியானத்திலே நீளையோடு
விளங்கும்பூமிதேவியடிவருட

பத்தியொநிபாகவதர் மங்கலமான
பல்லாராடிசைத்திடத்திருமகளா

ரொத்தூரத்தமர்ந்திடவே நித்தியனா
யொப்பிலாவாசுதேவனிடத்தமர்ந்தும்

88 இசைத்ததிப்படியான பஸ்கோடியண்டத்
தெட்டாதப்பாலனந்தபிரகாச

அசைவில்லதானசீர்த்தி யுயர்வந்
வச்சுதமானவாசுதேவனுறை

விசம்பொனிர்பரமபத மதனிடம்
விற்றிருக்கஞானமதுகாட்டுமதுவே

நிஜபத்தியென்காங்கம் அதனை
ந்ருததுவானமினிப்பத்துயோகம்

89 தாரையினத்திலம்பால ஆத்தும
தாசகமானவனையேத்திதிதம்

வாருதிசூழலகலின்ப மானபல
மாயையுள்ளதெல்லவுமாரியத்திலே

ஆரியவமிர்தவெள்ளம் கரைபுரண்
டோடிடப்பரம்பொருளீசனையே

கேரிலாமனத்தமைத்து கலங்கிடாக
நிஷ்டையிலிருப்பதுவே பத்தியோகம்

90 பத்தியின்சாதனையா லாவகத்தப்
பரபுருஷோத்தம நாமமதை

நிக்கியத்துதிப்பதுவே வேறுள்ள
நியமனமகிற்சொற்ற தேவர்களை

சித்தமது தனிரினைந்து அஃவ்யபிபிற்
சேர்ந்துபின்னாற் றகதிசன்பர
வஸ்துவெனக்கண்டு கொள்வதே இந்த
மார்க்கம்பிரபத்தியாகுமென்றார்

91 ஞானயோகமுற்றபோதே தேசிகளை
நாடிப்பரத்வநிலைதெறிந்துயலே
பேணிநிதம் தொண்டுசெய்து அவனால்
பெருவது திருயந்தார்த்தங்களை
வானவர்கழியலாகா நாரணன்
மஹிமையெல்லாமதிவ்நிவிற்கும்
ஆனநிலைவையுரைத்து பரமதிரு
பாசாரிமீதபிமதம்வைப்பாய்
(ஹிரோஜிஸ்வரூபம் ஸிந்து வகையெனல்)

92 தத்துவத்தினுண்டான இந்தச்
சுடந்தினிற்காதாரமானதொரு
நித்தியனாற்பாவென தேகாகம்
நிச்சியமென்றெண்ணுவது ஸ்வரூபம்
சத்துவத்தின்குணமான சர்வேஸ்பரன்
தாமோதரனென்றவரோராது
பத்தியைவ்ஜயபோகம் தனில்விட்டு
பலதேவருக்குப்பலிமிகவேண்டி

93 மென்மேலும்செய்வதாக பிரார்த்தனை
வேண்டியதன்விசுதம்கொண்டாடி
அன்பிடுவாழ்வுகைகள்செய்து இவ்விதத்தி
லாதறிப்பதப்பகைபரஸ்வரூபம்
எம்பெருமான்மட்சணக்காக செய்திட்ட
யிணையில்பல்லவதாரமனிதரிட
சன்மையெனப்புத்திபண்ணி வேதவிதி
தனக்குவிமோதினூல்வழிநின்று

94 தருமார்த்தகாமமுடனே மோட்ச
சாதனமானதர்மம்கைவிட்டு

வருகைவல்லத்துவியால் சொன்ன
வகைநன்றுதித்தென்றெண்ணுது
அருவுருவானவாத்மா பரமென்று
அடைகுவாரிவர்புருடார்த்தபகையே
அருபொருளருவமதாய்த் தன்னுள்ளே
அணரும்பகையவ்வுபாயருபம்

95 தேகசம்பந்திராப்த பந்தமதைத்
தேடியறுதாபஞ்ஞியமுடனே
அகமிசைதுயில்வானை யடையவழி
நன்றாகக்காட்டுமாசாரியனே
டாகவிறுபேரைநெஞ்சில் அலட்சிய
மாகவினைவதுவப்பிரார்த்தபகையே
ஆகயிந்தவகையுள்ள அர்த்தபஞ்சக
மற்றந்தவர் தாம்பிரபன்னர்களை

96 சம்சாரதுக்கமதினு மோட்டியுமொட்ட
தாகவதில்மெலிவுபடாவகையால்
அன்பாகப்பரையுண்ணி வருணமென்ற
வாச்சிரமதருமத்தைத்தழுவித்தம்
இம்மானிலிந்திளையும் சுகங்களை
எளிதிலடைந்துபரலோகமெனு
மம்மானிலித்திலெய்து ஆனந்தோர
மடைவர்பிரபின்னர்களாவாரே (தந்தனம்)
அர்த்தபஞ்சகப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.
ஆகப்பிரகரணம் 7-க்கு கண்ணிகள் 384.
தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

8-வது பூர்வ வசனபூஷணப்பிரகரணம்.

(அலதாரிகை) கிராட்பிரம்மான பூமீதந்தாராயணன்
செதனரை வுஜ்ஜிவிக்க விபவாவதாரமான ராமகிருஷ்ண
பரமாம்சமான சகஸ்பார்த்தமின்னதென அறிவிக்கின்றன.

(கந்தனந்தனதான்)

- 97 வேதாந்தம் விதித்ததனை முன்னம்
விவரித்ததன்றியின்ன முரைப்பேனை
நாதாந்தப்பொருளதனை சுருதுவெனத்
நவிலும்புரானமிதிசாசுமென
பாதானயிந்தமுன்னுஞ் சுருதுவெனத்
பகுப்பதுபூருவத்தின்பாகுமென
இதாசமானபலவாம் புரானமிதி
காசமிரண்டுகடைப்பாசுமென்றார்
- 98 இதிகாசபுரானமான இந்த
இரண்டையும் முன்னேனுனெடுத்துமைப்பேனை
சித்திபொன்றதிதிகாசம் இரண்டின
சிச்சயித்தபாரதாமகதை
அதிலிதிசிலைக்பமன ராமயான
மனறவதுமுடிவானபொருளென்கெனில்
பதிலென்க சிவரயிருந்து ஜனகியமென்க
பாரதந்திரியந்தைவெனியிப்பார்
- 99 பாரதந்திரியமென்ற லென்னவது
பாதையையுந் தந்திரமென்றார்
அரிதையறியவல்லா ரெனனினை
தப்பொருளவதாமாகவேதான்
வாரிசுந்நியாயமும் தசாந
வள்ளதனக்கு ராகவனார்
மார்பகத்துரைமலர்மான் மிதுலைகள்
தாமும்கனன் மகாரார்
- 100 வந்தவதரித்தவகைதான் இந்த
மன்னிடைக்கெனார் தெரிந்துபேனை
வந்தியிலுக்குத்தான் துணைப்பேனை
மொன்பதுவிதசம்பந்தம்தில்
தந்தைபென்பாறுகள் புத்திரன்
தாதுமடியென்பதறிவிக்க
முந்தியுரைசெய்ததன்முன்னம் சிவமும்
முடியுமானபெனவேனென்க

101 அசன்டிரசைபென்ற பொருளினே
 அறிவித்தத் தண்டக வனமதிவே
 இரிஷிகட் கபயஸ்த்தம் தந்தந்த
 ராவணனைக் கொன்ற தறிவிக்கும்
 ஓ நுபதி பாரி யுடையா நென்பதை
 வுணர்த்தி சூர்ப்பனகைக் காகவந்த
 கரதுஷ்ணுதியரைக் கொன்றவள்
 காதும் மூக்கு நகி ணுத்ததுவே

102 ஈசன் பதத்தை யடைய சேதனர்
 இறைனிலையின்னதெனக் கண்டுக்கொள்ள
 சேசுவாத் பரமெனவே ராமசங்
 கீர்த்தனம் செய்து பஜிப்பதைக்காட்ட
 மாசினா மலர்மகன்தான் ஜனனியென
 வந்து யரக்கன்வைத்த சிமையெனில்
 பேசிய மொழிகளெல்லாம் ரட்சகத்தைப்
 பெருவதின் சாரமதைக் காட்டினனே

103 ஜானகிக்கி நமைப்போலப் பாசபந்தம்
 தடைபட்டதெதுவதைச் சாற்றுவிரே
 ஈனமுற்றிருணமுடைய ராவணன்
 யிசைத்த வசைமொழி யசோகவனம்
 ஏனதை விரிக்கவேணும் ராமகதை
 இனிதெனுஞ்சந்தரமோண்டத்திலறையும்
 வானவந்ந்காகவேண்டி தாடகைமுகல்
 வல்லரக்கரோடு தசமுகன் கிளையும்

104 கொன்றதந்தரட்சகத்துவம் இந்தக்
 குவலைய மறிந்திடக் காட்டினரே
 அன்றுயவன் னுசென்றன ரட்சகமென
 அறிவிக்கும் பரதகதை தன்னிலே
 என்றுமவன் னுணைநமக்கு என்பதனை
 இகதெனத் துரொபதையாற் காட்டினரே
 கன்றுகளை மேய்த்தனவும் அவனுடைய
 காருண்யமான செயல் கண்டிடுமே

105 அன்பருக்கெரியவினொ உற்றபொரு
எறிவிக்கு மைவரிடம் கண்டுக்கொள்வீர்

இன்மைக்கு மருமைக்குமவன் என்பதறி
இணையில் கோசலைகர் வாசியுறல்

கொம்மைதன் மாநாநா கோபியரின்பம்
கொள்ளவல ரில்கமேடாறுங் கூடினதே

எம்பெருமான் மாயமாகச் செயுடலீலை
எந்தனறிவினிலொளித வல்லதோ

106 பங்கயனன் பதத்தாலே கல்லுந்நவையு
பாவையுருவாக்கிய தகலிணைச்சால்லும்

செங்கமல மலர்மாணை யுயர்த்தமைத்த
செயலது ரட்சகத்வ மாமதுவே

திங்கள்மர புதித்தவைவர் தங்களுக்கு
தேருந்நது சாமதியாய்க் காட்டினது

சங்கையறப்பத்தவச்சல னென்றமொழி
சாதிக்க னின்ற தந்தத் திருநாமம்

107 மாணத்தைத்தன் மாணமெனவே காட்டவம்
மங்கைதுரோபதையவன் போதாதோ

ஆனதன் னடியவரைநான் புத்திரனை
வாதரித்தபடி மாருத்சாட்சி

சுனமான ஜாதிபேதம் அனனக்கில்லை
என்பதையறிய வினாந்சாட்சி

சுனகத்திற் சவுரிதந்த எச்சிலையுங்
கண்டுகந்து பதம்தருங் கரிவரதன்

108 வாமன முர்த்தியாகி மண்விண்
எளர் திருவிக்கிரமன் திருவடியை

மாமலரோன் அலக்கியனற் றீர்த்தமதை
மங்கைபாகன் சிரத்தி லமைத்தபலமும

காமனைப்பயின்றவன்னோன் பாயலான
கட்செவியைக் கன்னிவயதுடைய வந்தச்

சோமனைச்சடையில் தரித்த வுமாபதி
சந்தரமாய்க்கழுத்தி லணிந்தபலமும

109 தாரகாரானராம மந்திரத்தைத்
தன்னுடைய நாவினிடம் வைத்தபலமும்
பாரினைக்கபிலந்தாங்க தேவரிடம்
பசுபதி யாகவரம் பெற்றபலமும்
வாருதிதனைக்கடைந்தோன் முப்புரத்துள்ள
மருந்துக் கிணத்தைப் பசுவாயருந்த
தாரணிபுயத்துமூவர் கொள்கையடைச்
சர்வேசன் பெளத்தனும் கொலைத்திடவே

110 வரத்தை மிகவுங்கொண்ட முப்புரத்தான
வரைச்சுவன் கனல்விளிப்படித்தினரே
திருத்தியேவுலகமெல்லாம் பிர்மாதியர்
செயலெல்லா மவனுயிருப்பதினால்
அருத்தியாய்நிறைந்தெங்கும் எவ்வுயிர்தொரு
மந்திரியாடியாயிருந்தவன் றன்
கருத்தையாரதியவல்லா ரந்தரம்புவி
காலனலயம்பரி பூரணனே

111 உரத்தினிற்றிருவைவைத்து வலப்புரத்
துமையிடப்பாகனு முந்திமலரை
நிறைத்தவ சடையாளை அண்டகோடி
நிருமித்த நாரணப் பரம்பொருளை
விரித்துரைப்பதுவெங்கே வேதங்கள்
விளக்கடாதுயவன் மகிமைகளை
கருத்தெனக்கெட்டிடுமோ அன்னவன்
கமலபதத்தைக் கருதிடுவீரே

112 சங்கரன் றண்ணந்தெழுத்தும் சன்முகதேவன்
தன்னுடைய வாரெழுத்து மந்திரத்தும்
பங்கயமா லெட்டெழுத்தி னென்றாகப்
பணித்தபிரணவத்தி னேரெழுத்தை
பொங்குமைந்துமாறுமான மந்திரத்தில்
பொருந்தக்கூட்டி யுச்சரியுமென
வங்கமெனுங் கடலுலகில் ஆகமவிதி
வகுத்த திஷ்டாந்தரம் போதாதோ

113 சாஸ்திரத்தொன்றான சோகூடம்
தள்ளிவிடவிரிசேய் குகனரனும்

பாத்தியம்பாதுபான சைவராஜன்
பண்பினுறும் புதல்வியைத் துங்கனென வெ

நேத்தியான சசிமகனை சர்வனோக
நியந்தாவான திருமாவென்று

வத்தும்படியாயுள்ள விவர்களை
இசைத்தவரண் பெண்ணையெய்நனரே

114 தனித்தனியான்பெண்ணை சொன்னாலது
தகுமா வப்பான்புத னவியாமே

இனியொன்று வுண்டதிலே குருவெள்ளி
இரவி யிவர்க்குப்பதற் பலன் தருவார்

சனிதரை மகனிந்து இவர்களும்த
தனித்தயிரவிற்பலன் தருவென

பனிமதிமகன் புதனும் எக்காலமும்
பரிவுடன் பலன்களைத் தருவென

115 பேடியெனுமுருவுதன்னில் ஆண்பெண்
பெருமிதமா யமரும் பிரபலமாய்

நாடியிதை தெரிந்திடுவீர் நீங்கள்
நயந்துரைவாயெங்க னுரைத்திடுவீர்

பாடுவது பகவஸ்துது யாயினும்
பதமின்னதெனக்கருத் துரைசலம்பி

ஆடுமானந்தமெங்கே எக்காலமு
மன்புடன் ரட்சிக்குமவன் நாரணனே (தந்தனர்)

ஸ்ரீ வசனபூஷணப்பிரகாசனம் சம்பூரணம்.

ஆகப்பிரகாசனம் 8-க்கு கண்ணிகள் 460.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்,

9-வது சர்ம்ஸ்லோகப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) சர்வலோகஞாயகஞன் பூநீமந்நாராயணனைச்
சேதனாகாடிகளிடையும் உபாயம் இன்னதென்க கூறுகின்றன.

(தந்தனந்தனதான)

116 சொன்னமெண்டு பிரமான்ம் ஸ்மிருதிகள்
தொகுத்துரைத்திடவிலையோதானே

இன்னமொன்றுரைசெய்வேன் பாரதம்
இசைத்த பிரளயத்தி லுலகமெல்லாம்

தன்னையவன் வயிற்றுள்வைத்து காத்ததைச்
சங்கரன் மார்க்கண்டனுக்குச் சாற்றினரே

கன்னலான பாரதத்திலே கோபியர்துகில்
கவர்ந்து லீலைபுரி காரி வரதன்

117 பண்ணுமொழிக்கிதைதன்னிலே தேகாபிமானம்
பற்றியபற்குணனுக்கு நிற்குணமாய்

சொன்னனற்பொருளையெல்லாம் சுருக்கியே
சொல்லுவன் சுவேதவாகனகேளும்

இன்னலுறும் பாவமெல்லாம் கடாசூமான
என்னுடைய கிருபை நல்வசனங்களால்

பின்னமா மிதுநிஜமே எனது ரூபம்
பேர்களுங்கணக்கிடா தாயினுமே

118 கருமவிதிகளெவையும் செய்துபின்
களித்துயெனது திருத்தாள்களையே

ஒருவனென்றெனைப்பற்று யப்படியானால்
யுன்னையென்னுள்ளாக்கிடாவினோதியான

அறுவித குணங்களையும் பந்தபாச
மகற்றி நசிப்பித்தென் மோட்சசுகம்

விரவினிலளித்தடுவேன் என்றுபின்
விரிவாயெடுத்துரைக்க நினைந்தன்று

- 119 குன்றினையேந்தியவள்ளல் விஜயனுக்கு
கூரிடுவாராசையொன்று மில்லாது
என்றனைனைந்திட்டாக் கால் விரோதிகளை
இல்லாபற்போக்கி யின்பந்தருவேன்
என்றுஞ்சித்தானயாத்மா பரதந்திர
னென்பதையுந்தனுக்கு நான் விரிப்பேனே
நன்றெனுமிந் திரியத்தை யனுசரித்து
நானேபல வவஸ்த்தையா யிருப்பேன்
- 120 பத்திபிர பத்தியென்றும் பிராணிகட்கு
பலனியமத்தையே கொடுப்பதுதான்
வுத்தம யுபாயரூபம் ஐந்திவற்றை
வுணர்வது பெருபயனடைந்திடவே
எத்தகையு மெவ்வுயிருக்கும் மேலாக
இருக்குமபரம் கிருஷ்ணாக வந்து
வித்துரும மொத்தவதா சுமித்திரையாள்
விரும்பும் பற்குணனுக்கு யிவைதெறிய
- 121 செப்பினு ரிம்மொழியை மனமுவந்து
செவ்வியமதாமெனக் கேட்டுவந்தனனே
முப்பொருள் ரகசியத்தை முன்னுள்ளோர்
மொழிந்திட்ட தாற்பரிய விதம்திலே
ஒப்பிலாத் திருமந்திரம் சர்மஸ்லோக
முரைத்தனனினித் வயமியம்புவன்கேள்
கற்பனையுபாயவிதியும் வுபேயமான
காரியபிரார்த்தனையாயிருக்கும் (கந்தனம்)

9-வது சர்மஸ்லோகப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.

ஆகப்பிரகரணம் 9-க்கு கண்ணிகள் 484.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

10-வது த்வயப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) விக்கிரகவாராதனையில் சர்வாபிஷ்டமும்
வுண்டெனக்கூறுகின்றன.

(தந்தனந்தன தான)

122 நித்தியம் பஜிக்குமான பக்தருக்கு
நேரிலாத்வயம் பிரதானமாகும்

உத்திரவாச்யமூன்று பதம்கட்சி
புயர்ந்த பூர்வபாகம் மூன்றெனுமே

இத்தையும் முன்னோர்மூன்று புதமென
இசைத்து முற்பாகத்தை விரித்துரெண்டா

மத்தையும்விதிமாக யுரைத்தனர்
அதையும் தெரிந்தளவிலறைவேனே

123 இருபதமெனச்சொன்ன தென்னவது
இருபத்தியைந் தெழுத்து மாகும்தில்

ஒருபதமேழுமெட்டாம் பூர்வமிது
ஒன்பதோடொன்று முத்திரபாகம்

பெருமது நாலுபதமாம் அதில் தசப்
பிரிவுள்ளவர்த்தங்களாய் நிகழும்

சருவஞானஸ்ரீயாம் மன்னெனச்
சார்த்தம் நாராயண சரணெளவென

124 சுகமுளசரணம்பிர பத்தியெனச்
சந்தரஸ்ரீமதெயெனச் சொல்லியதிலே

அகிலஞராயணனும் ஆயவென்ற
அந்தமுள்ள நவமொடுதசமாகும்

மகிதலம்தன்னிலே ஸ்ரீ எம்பெரு
மாணைமறக்காவன்பு புரியுமென

திகழ்பிராட்டியாபுருட காரமதைச்
செப்பியமன்னித்திய யோகமதே

125 நாராயணன் பதத்தால் சேதனரிட
நலங்குளர்குணங்களையேபுருடா

காரமான திருமகளார் தனக்குயர்வை
காட்டிசாட்சணைபுரி வாரெனவே

சாரமுள்ள சரணௌவென ரட்சணத்தின்
 றன்மையுள்ள விக்கிரகவிலக்ஷணம்சொல்
 தாரகமான சரணம் விக்கிரகம்
 தன்னாலு யாயவீதி கூறினரே

126 ஆனயந்தப்பிரபத்தியே யுபாயபாவ
 மருள்செயுமதிகாரியவஸியத்தை
 வேணுமெனச்சொல்லுமதனால் பூநீமதே
 விரும்பும் கைங்கரிய வவசியத்தை
 தீனதயாளான நாராயணத்
 தெய்வமே சர்வமுந் தானென்னும்
 வானவராணோர்க்குப்பரம் ஆயபதம்
 வயங்குந்திருவடியை யனுஷ்டித்தல்

127 குற்றமிகுவகங்கார நிவர்த்திகளாக்
 கூறிடுமே நமபதந்தன்னாலே
 வுற்றவிர்த்தவயந்தனிலே வாக்கியமென
 வுரைப்பது ரூபகுணநிச்சியமே
 பெற்றவாசார்யருசி சிறப்பதுவும்
 பெருவது தாற்பரியபதவருத்தம்
 நற்றுணையாங்கைங்கர்ய சித்திகளே
 நாட்டினார் பிரதான வருத்தமென

128 அனுசந்த மானவருத்தம் சுபாவமுள்ள
 அனுஷ்டானவீதிகளாக் கூறியிடுமே
 முனிவருமற்றுமுள்ள மஹரிஷிகள்
 முரைமையால் நடத்திய விதிகளைத்தான்
 ஜினிதுளவாழ்வார்க ளிதனையே
 யேத்திப்பரம்பரையானுஷ்டித்து
 கனகனையுரம்பிளந்த நெடியவன்
 கமலபதத்தைப்பெற்றுமனமுவந்தார் (தந்தனப்)

10-வது த்வயப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.

ஆகப்பிரகரணம் 10-க்கு கண்ணிகள் 512.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

11-வது ராமாயண தத்துவவிளக்கப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) ராமாயண சாரம் ஆத்யந்தம் தேகாதி தத்து
வார்த்தங்களெனக்கூறுகின்றன.

(தந்தனந்தனதானு)

129 செங்கமலமங்கைமார்பிற் றக்கிவளர்
திவ்யரூபாயணதேசோன் மயனும்
அங்கன்மாதிலத்திலுற்ற சேதனங்க
ளடையும் பிரார்த்தமருள் செய்திடவே
சங்கையற்ற வவதாரம் பலவியற்ற
தரையிழ்நிரந்ததிற் றயதானன்
றுங்கனருள் புதல்வனென ஆத்மபரன்
துலங்கியதத்துவத்தைச் சொலக்கேளும்

130 கோசலைன்னாநிநாமும் அயோத்தியதை
குறிப்பிடும் பரமபதமெனவே
ஈசன் றயதரவள்ளல் கோசலையார்
வினையிலாத் தேவிபூ மகன்பூமின்
நேசமுள்ளசபத்திரையார் கைகேசி
நீயெனும் பெண்ணமீர்தம் ஸ்ரீராமன்
மாசகனுமாத்மரூபம் அன்னியந்தம்
மற்றுமுள்ள பாஷியபெவ்வர்ணங்களை

131 சிவானந்தசெய்களெல்லாம் வநிஷ்டமுனி
செய்யமனமதுகிசவாமித்திரன்
திரமுள்ளவைராக்ய மானதம்பி
சென்றுசுடந்தவனம் பருவதங்கள்
வுருமெனும் பஞ்சமகா பாதகங்கள்
யோட்டி யாத்தமது பரமாத்மா
அருள்திரைஞானமான பானமதில்
ஆவரணத்தாடகை தனைமாட்டி

132 இச்சையென்ற மாரீசன் றன்னேமுன்
னென்னெதிரில் வரக்கேடு மெனவோட்டி
அச்சமுள்ள விபசார மானகல்லை
அசுற்றெனப் பதமலரால் மிதித்து

பச்சமுறுமாகாச மான்தொரு
பதமல சகலிகை யெனத்துதித்து

அச்சதமேகாந்தமான பொருளது
அணிரிமிகு மினுலையம் மானகமே

133 சாந்தமென்ற மாருதியை குணமிகுந்த
சனகன் பொறுமைபக் கார்முதமே

போந்தவா னந்தமென்னும் ஜானகியின்
பொற்கரம் பிடித்தமத மென்னவுரைசெய்

காந்தலெழுங்கண்ணான பரசுராமன்
கடிகியே கிலிமென மதமகற்றி

போந்திடவயோத்தியான பரம்புகளி
பொலிவுறு சீவன் னுனல்லவென்று

134 தசரதப்பிரம்மதையே வந்து கூட
சகலவைபவ மகிடம்புனைய

அசவில்லா சீவாத்மா நாடியிட
ஆனகிரிகையெனுங் கைகேசி

நிசியெனும் சலனமுள்ள எவலது
நிருபனான பிரம் தயரதனை

வசைமொழியான வரத்தால் பிரித்திட
பானகரமான மோட்சம் துறந்து

135 மெத்தவைராக்யமான இளையவள்ளல்
மென்மலராளாந்தத் துடன்கூடி

சித்தமெனுஞ் சரயுநதி தாவிடெல்ல
சீரானபுத்தியென்று குகனெடுத்து

வித்தகவிச் சேபமென்ற கானகத்தை
விலகிச் சித்திரகூடம் தவமடுத்து

அத்திரமொன்றதனிலே அகங்கார
மானவிராதன்றனை யுனமேசெய்து

இத்தகையோ மயமென்ற வசரகாதத்
திருவிளியின் சங்கல்ப்பமானதொன்றை

136 போக்கினர் திருவிதல்ப கண்ணதனைப்
புரிந்தனர் தமிழ்முனி வீரமென்ன
வாக்கினர் தீரமென்ற சரங்கனை
அடைந்து காமமென்ற ரூப்பனகை
மூக்கொடு செவிதுணித்து தூடனாகரீன்
முரடன் தீரிசிர காமியமகற்றி
நீக்கடா விச்சையென்ற மாரீசனால்
நிலையுறு மாணந்த மாந்தேவி

137 பிரித்துராசதருணமாம் ராவனன்
பேணிபானந்த ஜானகியடுத்து
விரித்துசெய் யின்பமென்ற புரிலங்கா
மேவியசபவாசனை யரக்கர்
உருத்து மொய்த்திடவெண்ணம் மானதொரு
ஆனமில் லசோகவன மாமதுலை
இருத்திட வாழ்மராமன் ஆனபரன்
இச்சையென்ற மாரீசன் றனையோட்டி

138 அந்தமில் விராசையென்ற பூமியின்கண்
யாக்கியெங்குமில்லாது போக்கியபின்
விற்தையென்ற மைதுலியாம் ஆனந்தமது
மேவிய விடங்காணு தாத்மபரன்
நொந்துவைராக்யமென்ற இனையனெடு
நொய்தெனவயர்ந்துவி கோபமோப
சிந்தனையாம் கானிலைந்து கவந்தன்விழ
சீக்கிரம் துலைத்துச் சந்தோசமெனும்

139 ஒம்பிலாச் சபரிபுண்ய வதியின்பா
லுற்று நித்யாசன வனுமானை
மெய்ப்படி கூடியானந்த மானவந்தன்
விபர முறைத்தருளி ஜனனமென்ற
சப்ததருக்களைக்கொய்து பயமதான
சத்தருவாவியைக்கொன்ற பயமெனும்
செப்புமரி மைந்தனைக்காத்து சுபவாசனை
சூழும் சூரங்குனிநங்களை சேர்த்து

1210

140 நித்யாசனங்கொன்ற மாருதியை
நேமித்து போகமென்ற சாகரத்தை

வித்தகன் சடக்கத்துண்டி. லோபமெனும்
ஹிமமுள்ள அலைகளி வீட்டியபின்

சுத்தூரில்லா வசபவாச வசுரரை
தொலைத்து வானந்தமென்ற ஜானகிபை

அத்தினத்திற் கண்டிகளித்து ஷல்லாசமென்ற
அனுபூதி மேற்கொண்ட சோகவன

141 ஆனபெண்ணத்தைநம்போக்கி அஞ்ஞானமுன்
அடையும் சமாவியவன் றனைகிழித்து

ஈனமுள்ளசந்தேக மென்றதான
யிணையிலா வச்சயன்றனைதொலைத்து

வானவர்கோன் பகைநுணு விரிந்த
மானமயக்கமென்ற பாசமனு

மானதிலடைங்கிராசுத குணமெனும்
மதியிலா தசகூர் வன்றனையிடுத்து

142 அக்கினியெனும் மௌனத்தால் வக்கைநக
ரழிந்துபோகனவா ருத்திராண்டி

சிக்கெனவுரைத்தபின்னாலே சேனுவணை
செய்யசாத்திக விபூடனகை

தக்கபடி யடிமைகொண்டு குழப்பகுண
தாமதகுணத்தைவெட்டித் தீண்டாபத்து

மிக்கராசுதராவணன் தலை யதட்டி
விரிந்த யிந்திரசயத்தைமுட்டி

143 மட்டில்லாப்பாசமான மயக்கமதை
மாட்டவைராக்கியமா மனஜன்

இட்டபிரகு மாருதியாம் நித்யாசனன்
நினத்தினமானந்த மடைந்திருக்க

•விஷ்டையென்ற சஞ்ஜீவி கொடுத்திட
கேரிலா வைராக்கியமான பெருமான்

முட்டிவிரி தஞ்ஞான இத்திரிந்தை
முடித்துச்சஞ்ஜிநமென்ற மூலபலம்

- 144 வந்திடத்திரமென்ற மோசனகனை
வாட்டிவதைசெய வரக்கொல்லாம்
சிந்திடச்சுபவாசனையாம் வானங்கள்
சிந்திடவசுப வாக்னமையெல்லாம்
சிந்திக்கு மாத்தமாயன் ராசதமெனும்
தெசமுதன் றனைக்கெதத் தருளவேதான்
விறையுள்ளகெம்பிர கோதண்டமதை
விரவிலெடுத்துஞான விசுகமதால்
- 145 தேகமென்ற கவசமதைச் சிந்தத்துப்பின்
தெசவிற்கிரியமென்ற சிரந்துணித்து
யோகவானந்தமென்ற ஜானகிதனை
யுற்றுமெனஞக்கினி தனிவிட்டு
வேகமுடன் விண்டுபிரம் மானதந்தை
மேவவானந்தத்திருவினைக்கடி
நாகநகரொப்பிலாத வயோத்தியெனும்
நற்பதியிலாதம் ராமன்புகுந்து
- 146 செப்பரிய மறலென்னும் மகுடாபி
சேகமதை கொண்டபிரம் தயரதனை
ஒப்பிலாமோட்சமெனும் அயோத்திக்கி
யுரியனாகக் கேவலர்கொடு
இப்புவியிலுள்ளபலரைத் திருந்திடவே
எம்பெருமான் றன்சய வடிவான
அப்பமுதற்றத்துவிரெல்லாம் சொற்பமாக
அடவி லுலகினற்குக் காட்டினரே
- 147 இந்தவிதம் பரமாத்மா தனிவந்தித்து
யினையில் சேவன் பலவுருவான
அந்தனானன்றினே பரமென
யறியாது பாத்தமா பரனென்று
வந்தனையிலானந்தம் எந்தவிதம்
வந்ததனை யுரைசெயுஞ் சைலதாசன்
அந்தமுடனுரைத்ததெல்லாம் தெனியவுங்கள்
எகத்தில் மதித்துக்கதி யடைவிரே

11-வது ஸ்ரீமத்ராமாயண தத்துவவிளக்கப்பிரகரணம் சம்பூரணம்

ஆகப்பிரகரணம் 11-க்கு கண்ணிகள் 589.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

12-வது வைதீகத்திருவாராதனைப் பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) வேதங்களில் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட ஸ்ரீமந்
நாராயணனைக்குறித்து சொல்லப்பட்ட வைதீக திருவாராதனையே
மிக விஷேடமென்பதாகக்கூறுகின்றனர்.

(தந்தனந்தனநானு)

148 திருவுரத்தினிலமைத்த நாராயணன்

திருவாராதனை ஜெகதலத்து

அரிதுவிஷேடமென்னவே இகபர

மனைத்தையுந் தந்துசுக மளிக்குமென

இருபதமெனச்சொலந்த வச்சுத

னிணையிலாப் பரமமாம் பதமெனவே

அருமறைப்பிரமாணம் பலவுண்டு

வதையிங்நனுரைப்பதைக் கேண்மின்கள்

149 எண்ணிய ருக்குவேதம் இரண்டென

இசைத்தவட்டக வத்தியாயத்திலே

நண்ணயவர்க்கமைய்யைந் தாகவுமே

நலம்புனை நாராயணனுன

புண்ணியன்றனக்குவப்பாய்ச் செய்தும்

பூசனைமிக விஷேடமென்ன

திண்ணம தாயுரைக்கும் அதற்கிசை

திரமிசு பல புராணமுன

150 பூவுரைமறையவனை யுந்நியினைந்

பொலியச்செய்ந் ராயணன்றனையே

மேவிச்செய்ப்பூசனைதான் வைதிக

மென்னவுந்தாந்திரிக மென்னவுமே

காவிரேர் விழிபாளை யுரத்துயர்

கரியவன் வைதிக விதிமறையாம்

தாவுதாரிகமது பஞ்சராத்த

தகைமையுடைய பூஷணையென்னும்

151 கேவலமுத்தி சாதனம் தாந்திரீகம்
கேடில்முழுமட்சபடி வைதீகம்

பாமகர் கணவனிடர் தீர்த்தருள்
பரமன்மச்சயமெனப் பரிந்து சொற்ற

தாமெனும் புரானமதிலே வைதீகமுரை
தகுமெனத் தெனியுறச் சாற்றுநல்ல

ஆமைபுராணத்துபரி பாகமதி
வருளும் வியாதகீதை தன்னிலுமே

152 பாருளோர் மதிக்கவத்தி யாயமது
பத்துயெட்டானசொற் பிரமாணம்

சீரியவாராதனங்களின் கிரமமதைச்
செப்பியவிடங்க டொருந்திருமகளும்

ஏருறுதிகப்பரனும் நான்முகத்
துறைவனுமிடமதா யுரைகின்ற

நாரணன்றிருவாராதனை விஷேடமான
நவையிலா வைதீக மெனவுரைக்கும்

153 அந்தமுள்ளவைதீக பூஷணையின்
அடைவுளதற்கு நிகரொன்றுமில்

முந்திய வாராதனையின் ஆதரவின்
முறைமயாம் பூஷணையெயும்போது

பந்தமில்வ்விண்டுவினிட பரமமான
பதமெனப்பகருவ ததுவன்றி

மந்திரபுருடகுத்தம் யென்றிரண்டு
வாய்த்த மந்திர மிரண்டாகுமதே

154 உயர்மறைனன்கினிலே இரண்டினிற்கு
யொத்த மந்திரம் வேறிலே யெனவே

அயர்விலம்மந்திரத்தாலே அவன்றனை
அகண்டபரி பூரணெனுமனந்த

சயனனுக்காத்ரவின் சமர்ப்பணஞ்
சாஜனன மரணத் தொடுபலவாம்

துயரெலாம் தீர்த்துமிக நித்யானந்த
சொருபாய் விளங்கு வாரெனவே

155 நற்பரம வாசுதேவ நாமமனா

நாரணன் பரமபாய் பதம்துனிலே

அற்புதவியூகம் விபவம் தன்னினென

அந்தரியாமித்துவ மச்சாவதாரம்

சொற்பெருமப்பிம்மம்திலே வாசுதேவன்

தொகையைத்துவிதமா மதுதனிலே

பொற்புடைய புருடாகார நாராதனை

புலப்பட வுகந்ததைப் புகல்வேனே

156 அண்டகோடிகளுக்கும்னே அப்பரமும்

மாகி யகண்ட பரி பூரணபாய்

எண்டரு வாசுதேவ நாமமதை

யிருத்தியெங்கு நிறைவாகவதில்

தண்டலில்லாபலவன்டன் களுக்கெல்லாம்

தானுயர் பரமமபதம் தன்னிலே

கண்டுநீந்ந ரூர்யர்கள் தீபானமாக

காட்சியாராதனை கைகொள்ளுவார்

157 மற்றனுவைகை தன்னிலே வியூகமனா

வாசுதேவ சங்கருட பிரித்யுமனன்

பெற்றவானருத்தப் பெயராம் இந்தனிதம்

பெயர் பெரு மூர்த்திகளாயிருந்து

நற்றவயோகியரோடு ஜனகாநிகள்

நால்வரோடு நித்தியமுத்தர்களாலே

உற்றிடு முபாசனையை புகந்தருளு

முபர்வற யுயர்த்தவம்மாதவனே

158 துவலுமத்திருமால்தான் விளங்கிய

செடியவனனுக்கிரகார்த்தமதாய்

அவதரித்தருள்வதற்கு மீனமுத

லாகும்பல்லவதார வைபவத்தில்

பிவமலும் பிரகலாத நாதாதி

பரவுபுண்டரிக பராசரனும்

தவவிபாசம்பரிடன் சீர்பெரும்

சௌனகனுயர் பார்த்தன் வினான்

- 159 முங்குமவ்விஷ்டமுனி வீடுமன்
 னுயர்சக வீடனனுமுருக்கு
 மாங்கதன் முதலாய பாகவதர்
 மன்னிடுங்காரணமாம் ஜென்மப்
 பாங்கினர் தேவர்தம்மால் ஞானத்தைப்
 படைத்துவாழ்த்திடு தபோதனாலே
 பூங்கடல்மிக விளங்குசூழ் பூரித்தனந்
 புவனமேற்ப் பூசனைதனைக் கொள்வார்
- 160 தருமனுதிர்கத்திருவாய் பிரமாதியர்
 சகவதேவாதசதுர்வித பலமாய்
 அகடித ஜீவகோடி சுருக்குள்ளே
 அந்தரியாமியாயிருந்துலகில்
 மகிமைபுள சுகப்பிரம் நிஷிகளான
 மற்றுமுள்ள வாமதேவ ஜனகனோடு
 திகழ்வுறுயோகியராலும் மவன்றன்
 திருந்துமாராதனை தினம்விரும்பும்
- 161 செப்புமவ்வுலகிலுயரும் ஸ்ரீதரன்றன்
 சேதன சேதனமானதெல்லாம்
 மெய்ப்புவிதிலீடேற சுயம்புவான
 விக்கிரக விண்ணோர் முனிவர்களுமே
 இப்பெரு நரர்களாலும் பதிஷ்டையான
 யினியபிம்ப மஜிலுகந்தருளி
 ஒப்பருந்திருவாராதனை தன்னையவன்
 ஒன்றுதச னுராகவுகந்தருளும்
- 162 உற்றவிந்தழுவர்த்தி பஞ்சகம் யுரைக்குமந்த
 யுயர்பஞ்சராத்திரனுடனிலே
 மற்றதற்குவிஷ்டாந்தம் தினகரனை
 மகிழ்வொடுமுவேழ் செனனமதில்
 குற்றமறப்பஜித்தாக்கால் பசுபதியின்
 குணமதுசித்தியாகு மவனையோரேழ்
 சொற்றகுஜனனமதிக்க சுருதிகளின்
 சுதந்தரமாகு மவனத்துறையில்

163 துதிக்கமுச்சனனமட்டும் மாவினருள்
 சொந்தமிவன் றனதெனச் சொல்லுஞ்சுருதி
 மதிக்குநிகராமுத்தவன் றனக்கு நந்தன்
 மகனருளியமொழி மகிதலத்தே
 பதிக்குனல்லடியிரண்டைத் தன்னுடைய
 பங்கயக்கண்சிரமதிலேபதித்து
 கதிக்கும்பவத்திலாழ்ந்த எந்தனையும்
 கடைத்தேறவருள்புரியெனக்கண்ணன்

164 அருமறை விதியுரைத்து என்பதனி
 அகண்டமாயிருக்கு வைபமெனவே
 திருவாராதனைவிதியை செவ்வையாகச்
 செப்பியிப்படியனுஷ்டிக்கவேதான்
 விரும்பினாலெனது நித்ய வானந்தம்
 விரவிலனிலைபெரு மெனவுரைத்த
 பெருமொழிபாகவதம் வகதசம்
 பேசுமிருபத்தே முத்தியாயம்

165 ஆரோக்கியமதுதனையே வருக்கனிட
 மகல்செல்வ வன்னியிடையறிதான்
 ஏரேற்றஞானமதனைச் சடையனிட
 மெழில்முத்தி விண்டுவிடையினிதாக
 சீரேற்ற பாரிலன்பாய் யுள்ளவர்கள்
 செநிகின்றதென்னதெளிவாயுரைக்கும்
 பேராற்ச்சிறந்த பொருளால் வினங்கிய
 பிரமமகப்புராணம் பேசுமே

166 நிருபன்ரட்சிக்குமுலகை நேயமுடன்
 நிலைகொண்டு தந்தைபுதல்வரைகாக்கும்
 நரரைப்புரிந்ததர்மம் காக்குமென
 நாளுமவைபோற் சராசரமதனை
 பரமுடையவன்வளர்த்து முத்தினைப்
 பரிவுடனீகுவனெனவிண்டு
 தருமத்திலாயந்துரைக்கும் இன்னமுள்ள
 தகும்பிரமாணங்களறைந்துவேன

பரமபதவர்ணனை

- 167 அஞ்சயப்பிரமாணம் பலவுண்டு
அறிபவர்க்கிங்கனறவேன்றான்
சதுர்விதப்பலன்களையே அன்பருக்கு
தண்டுழாய் முகுந்தன் தருவரென
முதுபொழிவேதபுராண சாஸ்த்நரம்
முரையிடும் பலநூல்களும் விரித்து
யிதமுடனுரைசெய்வதை சிரிதுனான்
யியம்புவன்கேளீர் மனமுவந்து

- 168 விண்டுவினுலகமதே வுல்கினிற்கு
மேலானவுலகம்வேறாகவினி

யுண்டெனவுரைப்பதில்லை பரமபத
முயர்பதமெனப்பெயராற் றழைத்து
அண்டரு நித்யகுரியர் மகிழ்வொடு
அறையும்பிராகிருத மாகியவை
குண்டமதை மகிமையுள்ள தாருமென
கூறுவன் பிரமாணங்கள் பலதையுமே

- 169 பைத்தலையரவிறுயிலும் பகவனிட
பரமமாய் மருவியபதம்தானே

எத்தனையுல்கினிற்குமே மேலாகி
இருக்குமென்பதனையியல்பாக
மொய்த்தசிரிருக்குவினில் லர்தியாக
மொழியுமட்டக மிரண்டாவதெனும்
அத்தியாயத்திலேழாம் வர்க்கமதி
அண்டவுடன் கூறுவது வெளியாக

- 170 ஆயசிரிருக்கலெட்டா மேழிலைந்
தானவத்யாயமான வர்க்கம்

தூயசிரிருபத்தெட்டாய் சிறப்புள
தேவனவனின்றருளுஞ் சேடமதே
மாயையாமுல்குகளோ டனைத்தையும்
மயக்கியேவகைபுரி மாதவனார்
மேயசீர் பரமபதம் எனும்பெயர்
விளங்கியதென்பது மிகவுரைக்கும்

171 அந்தமுளவானவெசுரு வேதமிரண்
டாகுங்காண்ட மனுவாகங்கடை

சந்ததம்முக்குணத்தியல்பால் எண்ணியநற்
சரியிலாப்பகுதியை கடந்தாக்கால்

பந்தமாம்பாசப்பற்று அருத்துமே
பயின்றிடும் பரமஞானியர்தம்

சிந்தையாலயம்செங்கண் மாயவனார்
சிறந்தசீருலகெனச்செப்புவாரே

172 ஓதியசாமவேத கீதமதி
லுயர்ந்திடு முத்தரவிருக்கதனில்

மேதகுமட்டதசமா மத்தியாயம்
மிகுமிரண்டானவக் காண்டத்திலே

முதுஞானியர் தங்களின் பவமருத்து
முத்தரானவர் தங்களுக்குயெளம்

பாதையாம் விண்டுபதங்கள் தீனப்பெரும்
பரமமாம் பத்மெனப் பகருமதே

173 மருவியபஞ்சராத்திரி தன்னிலே
மன்னியபரம்சங்கிதைனூனின்

விரவியவண்டகோள மப்பால்
வெள்ளனீர் வெள்ளனீர்க்கப்பாலே

பரவிய வெளிதானே அப்பாலினிற்
புனனதற்க்கப்பால் பயில்விசம்பு

கருதிய விசம்புனிற்று அப்பாற்றிற்
கனமதானவகங்காரமதே

174 புலமையாங்காரமதற் கப்பாலி
புத்திபுத்திக்குமேலவ்வியத்தம்

அலகிலவ்வியத்தினிற்று அடுத்தது
அந்தமில்லாத துயறைவதுகேள்

• யுலககாரணனாகி அவற்றையெலா
யுண்டுமிழ்தனித்தழித்தளந்தவன்றன்

நிலமைசேர் மகிமையுள்ள வாசுதேவன்
நிரந்தரமுறைபதமென நிகழ்த்தும்

(கந்தன்)

வைதிக திருவாராதனைப்பிரகரணம் சம்பூரணம்,

ஆகப்பிரகரணம் 12-க்கு கண்ணிகள் (696)

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

13 வறு வேதவிரோதநூல் வர்க்கிகண்டனப்பிரகரணம்.

(அழகை) சதுர்வேதங்களுக்கும் விரோதமாய் ஏற்பட்ட ஆத

ரங்களில் சுற்றப்பட்ட சாராம்சமானது ஒன்றுக்

கொன்று பேதமுடையதெனக்கூறுகின்றன.

(கத்தனந்தனதான)

175 ஆகமங்களுரைசெய்த சிலவற்றை

யந்நிப்பேனினிதொடு சிருஷ்டித்தி

வாகச்செய்திரேதானம் அனுக்கிரகத்

தன்மையே இந்துவிதமயன்மாலும்

மாகமனக்கோபருத்திரன் மயேச்சுரன்

மற்றுமேசுதாசிவனென்றவர்கள்

ஆகயிந்தப்படிசிவனார் பஞ்சபிரம்

மதற்குத்தமாயை யசுத்தமாயை

176 என்றயிருமாயை தன்னிலே யயன்மால்

இவர்களுள் த்தமாம் மாயையென்றும்

நின்றசுத்தமாயைதனிலே குத்திரனொடு

நெரிவாமயேச்சுர சதாச்வனும்

நன்றெனும் மாயையிடுதித்த இவர்களைன்

ஒளபந்தித்தியவெனநின்றமே

அன்னுலகமுண்டவையும யயன்முனையு

மனித்துயமெனவதிவறிவிக்கும்

177 இவ்விதத்தினாகனாக ஞ்ரைப்பதற்கு

சுரிருமறைகளிடந்தவவிலை

செவ்வியதாயுள்ளவெதம் தனிவாதித்த

செய்கையென்று வாகமத்தை திருத்தியு

அவ்விதக்களாயிருப்பது வேதப்பொருளை

அனுசரிப்பாததாலதுவியர்த்தம்

எவ்விதபென்னுலகனை ஆகமஞ்சொன்ன

இயல்பினைச்சொல்லுவென் கேட்டிடுவீர்

178 சத்தியஞ்சானமூர்த்தி பென்றபெருந்
 சுவத்தின்மேல் நடத்திடுமெனச்சத்தி
 நித்தியவப்பிரமத்திற்கு பேற்றமென
 நிகழுந்தோற்றங்களுபொதிக்கமுடன்
 மஹவரிடத்திலெயென்னும் ஜகத்துக்கு
 மாதாவும் தாமமு மவனென்னும்
 முத்தியைபடைபவருக்கு காரணமான
 மூலமவனென் மிகவாயுடைக்கும்

லோகாபுதமம்.

179 உண்டதேயுருதியென்று மாதர்க
 ஞற்றகலவியே முத்தியென்னும்
 உண்டதே காட்சியென்றும் பரம்பொருளை
 கண்ணுலேகண்டதார் வேண்டிச்செய்யும்
 எண்டவ வீரதமெல்லாம் செய்துமெய்
 யினோக்கவிடுவெதன்மைநியிந்த
 அண்டத்தினிலுற்றபோகமே தாரகலோ
 காயிதமதத்தவர்களின்னியற்கை

சமனமதம்

180 பொங்குநான் முகன்றனையி படைத்திடப்
 பூட்டியிப்புனியொங் காற்பதற்கு
 செங்கன்மாயவன்றனக்கு மிக்கபெருஞ்
 செய்கையைவகுத்துச்சிவனாந்தமக்கு
 பங்கத்தினிற் கேற்றவதமே செய்திடப்
 பணித்துக்கருமஞ்சூழ் கற்பமெல்லாம்
 தங்களுபகன்றனை கடந்ததெனச்
 சாக்கியசமணர்கள் சாற்றிவோர்

ஆகமவிதி சைவவாதம்.

181 வையத்தின் வேதபாகிய ருறைக்குமிந்த
 வகைப்பிரமாணங்களுள்ளதெல்லாம்
 மெய்யெனக்கொள்ளவேண்டாம் துஷ்டார்த்தம்
 விளம்புவ னிவையிற்கு மாப்பினிலே
 அபரமாவணிபண்ணவன் பாவைபங்கன்
 பசுபத்பகர்நிட்டலாகமங்கள்
 செய்மறைப்பொருள்களுககு கிரோதமின்றி
 செட்பிஞ்சுல்லவோ பிரமானமாகும்

182 ஆதமங்கள் சிலவற்றி லாரணம்புகழ்
அகிலகாரணன் ஓரணனென்னும்

நாசநிசை ஆயில்வானே அன்றுபரம்
நவ்நும்பசுபதியைப்பரம்பென்னும்

லோககிருஷ்ணியாதியான காரியத்தி
லோரொருவர்தமையுண்டாகியதால்

மோகனா லுரைத்ததெல்லாம் நலமிரு
முத்தரால் வழிப்பட்டலாகாதென்று

183 சொல்லுஞ்சடையுங் கபாலம் ருத்ராக்கமான
சொன்னசுவநிருககங்கனாமும்

எக்ஷையிற் மகாரபஞ்சகம் மானநிகைந
சுரியன்மொன்றுமாகச் செப்பியதன்பின்

அல்லலறு சங்கு குண்டலம் நீருகன
மாநசிகா மனியுபவீதமுடனே

நல்லதென்ற யிந்தவாறு முத்திரைதனை
நவ்நிலவேதங்களாகையாலே

184 வாமம்வையரவம்கவுளம் புகன் நனல்
வைகாடிகம்சைவகளாமுகமும்

நேமமானவியையாகமம் யுரைப்பதல்லால்
நின்றமற்றவாகமங்களொன்றுக்கொன்று

ஆமெனவுரைப்பதில்லை பேதாபேதங்க
லகண்டமாய்க்காணுவதில்திலெதுமெய்

சோமனைத்தரித்தசுவனார் யோனிபீடம்
துலங்கியவிங்கபூசைபுரிவரென

185 தங்கயிந்தப்பூசைதனிலே சராகும்பஸ்த
தாபனஞ்செய்திடக்கபாலவிரதம்

மிக்களிதைச்செய்திருவார் ருத்ததமமான
வேதியென்றுஞ்சன்யாசியரென்றும்

அக்கராவணிசுவனார் உரைத்தபெரு
ஆகமமோகன லுலறைவதல்லால்

தொக்கவேதசுருதியெல்லாம் மிதுதனைச்
சொல்லவில்லையென்பது சத்தியமாமே

64 விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணய சிந்து

186 மச்சியமாங்கமதான முத்தினைத் தனை
மகாரத்திலெமற்றுமொன்றுமான

நிச்சியமகாரபஞ்சகம் பதவிக்கு
நிலமையுமுத்தியது தானையென்று

அச்சிவாவிங்காச்சனையே செய்யும்பொழு
தானந்தமாமதுவினைக்கொண்டு

இச்சையினாலபிஷேகம் செய்யிலது
இரனாறுயாகபலன் தருவரென்றார்

187 இம்முரையிலாசரிப்பவன் மயேச்சுரன்
சரிலாவைமுகற்கைம்புலனென்று

நம்முலக சங்கராசாரி சாரதத்துவம்
நாட்டியநூலினிடம் செய்தரென்

செம்மையிலிதனைத்தானே சங்கரனார்
செப்பினார் விருப்பொடு யோகிகட்கு

அம்முரைகளானவையெலாம் மவைதீக
மானதென்றவச்சிவனார் வாய்மையெல்லாம்

188 சங்கரரே விங்கமரொன்றும் அவற்றிலந்த
விங்கமரே சங்கமர்களைன்றுசொல்லி

பொங்கியவீர சங்கமர்கள் விங்கபூஜை
புரியும்பொழுதுவாசாரகுரு

தங்கனிடபாதம் விளக்கும் நீரதனைத்
தானேவிங்கத்துக்கபிஷேகம் செய்தால்

மங்காதகதியடைவா ரென்றுசொல்லும்
வாய்மையனஞ்சாரமாகாதோசொல்

189 ஆகமங்களுரைப்பதெல்லா முலகத்திற்கு
அப்பிரமாணமென்பதறிவிப்பென்

நீகுறிக்கொண்டுகளாய் மலைமகளை
நெற்றியங்கண்ணினுற்றுநோக்கி

‘பாகுநேர் மொழியாய்கேள் விரித்திடும்
பாசபதாதி சரித்திரமசர

மோகனமாகச்செய்தேன் இவைகளை
முத்தரால் வழிப்படலாகாதென்றார்

190 ஏயசாஸ்தீரம் சைவம் பாசுபத
மென்னயிருவகைப்பட்ட தென்றுமிக்க
வாயவைகள் வேதவிருத்தம் ஆசாரங்க
ளணைய பாடண்டராஜோர்களுக்கு
தோயறிவதுவிலாத அநந்தமான
துன்பார்க்கப் பாடண்டரிருவிதமே
துயனல்வமைகளே இங்ஙனம்
சொல்லுவேன் கேள் நீ மனமுவந்து.

191 சீலமுறுங்கொள்தமன்றன் கோபமதிற்
சிலர் சாபமடைந்தவரவரோடு
வாலகில்லியரென்பார் ரிவ்விரண்டு
வகையுள்ளவர்கள் மாலைமதியாரே
மேலுமங்கவர் புண்ய மார்க்க
விரோதியெழில் மறைவிரோதமுள்ள
நூல்களையோதியவர்கள் சந்ததமும்
நொய்யவரோடல்லதினங்கரவரே.

192 அணையதுன்மார்க்கராயுஞ் சாந்தங்க
எற்றபாசண்டரோடசார்கள்
மனிதராயுல்கில் வந்து வஞ்சக
மறைந்து. தூயவாய்மை வேராகி
அனுதினம் மதுவிரைச்சி நுகர்ந்தவ
ஆகமமோகனவழினின்று
புனித வேதத்தைப் பழித்து அகங்காரப்
புத்தியுன் மத்தராய்த் திரிவாரே.
அவர்களிற் சிலர்தாமே ஆயிழையா
ரன்புறுங் கலாவியே பதமென்று
தவரியேயதில் நிதமும் மயங்குவர்
சைலராஜன்றரும் புதல்வியே கேள்
இவரலாற்சிலபேர்கள் விங்கத்தி
னிச்சையின் பூசையிலிருமாந்து

66 விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணய சிந்து.

புவனமே னுளுமிக்க வகங்காரப்
புத்தியின் வழிதொழில் புரிந்திவார்

193: வேதனூற்றனி லுரைத்த முரைப்படி
வேண்டியெந்தனைத்து தியரவர்கள்
யோதுமோகனமான வாகமத்தி
லுற்றனன்மார்க்க வொழுங்காகவேதான்
போதவெனை மகிழ்வித்ததாய் தங்கரிட
புத்தியின் வழிதொழில் புரிந்திவார்
கோதைய மங்களமான பூசையதைக்
கொள்வதில்லைபென்பது சத்தியமாமே.

194 அத்திரமுடையவர்தாம் செயுந்தவ
மற்பமென்பதைக்காட்டா தவனிமிசை
சித்தியைச்சிலனுகாட்டி ஆரணனால்
செப்பிய பவ்வழி யொழுகாமற் செய்து
புத்தியைக்கெடுத்தவ்வழியே படச்செய்து
புகன்றவாகம மோகனவழியால்
சுத்த சங்காரமூர்த்தியாய் நாமே
தொகுத்தவர் தம்மையுந் தொலைப்பேனே.

195 இவ்விதமான மொழியை நாரணக்கி
இந்நுசேகரனெடுத்த நுரைத்தவெலாஞ்
செவ்விய பௌடிகமெனும் புராணமது
செப்புமிறநூறுநாற்பத்தினூலில்
தவ்வரு செஞ்சொலான வத்தியாயர்
தன்னிலே யுரைத்ததைச் சாற்றினனே
இவ்வுல்கமறியவுமே யுரைத்திடவு
மிதுவே யின்னமுழுண்டு சொலக்கேளீர்.

196 அந்த மஹாதேவனுந்தான் அகத்திய
ரல்லாவருந்தவமுனிவர்க்கெலாம்

இந்த மானிவத்தோரெல்லாம் விண்ணுவை
 இச்சித்தெய்தனரானந்தயுலகம்
 முந்து சீரந்தரத்தோர் பிரீதியாக
 முகுத்தனாதனையை முற்றியதனால்
 சந்தரனாகவாகங்கள் வாழ்ந்திட
 சுவர்க்கபதவிபடைந்துகந்தாரே.

197 வனையவுலகிலுள்ளோர் யாவரும்
 ஏணியின் பலுவினிலேரிடுவார்போல்
 மோனமா முனியேகைள் ஆராதனையின்
 முகுத்தன் முத்திலோகந்தனையடைந்தார்
 ஆனகாலந்தனிலே அதிகாரத்
 தவிரெல்லா மச்சுதனை நினைந்திடவே
 ஞானனாகன்றானும் மத்தேவர்தர்
 நயனகோசமுரனின்றனனே.

198 நின்றனானதேவன் நீவிரெல்லார்
 நினைந்தென்னென்மை யிங்குடிகழ்ந்தென்னலே
 மற்றலந்துளவொனே யுலகோர்
 வருள் முறைமுத்தியினையடைந்தாக்கால்
 துன்றிய தோற்றமொடுக்கம் எப்படியாம்
 சுவர்க்கமும் நமசுமுமெங்கேயென்றார்
 ஏன்றனென்னத்தகரி சங்கேந்திய
 யிசனென் முகத்தினைத்தாடுக்கி.

199 முந்திய யுகங்கண் மூன்றும் என்றனை
 முயன்றுபூசிப்பவர்கனிற்கவேதான்
 அந்தமில்லாக்கலியுக நான் பாடுமென
 யறியாது யனைவரவ்வண்ணிற்
 புந்தியின் மகிழ்வால் சோக னூனெனப்
 புரியெனப்பணிக்க வாடுநோர்களுமே
 வந்தனைகள் பலவுஞ்செய்ய வருன்மொழியு
 மாதவனு மன்னிலேபோய் மரைந்தார்

200 திருவருட்படிசோக வாசகமனூல்

செய்கனனந்தனூல் வழியெல்லாம்
 இருசிலத்தவர் மறையின் வரம்பினை
 இகழ்ந்தஞ்சாசாரர்களாய் மயங்கி
 திரிந்தவாநிற்பார்கள் வைதிகத்தை
 சிரிதுமென்னுமலே யதன்வழியில்
 பரிவுறவந்த பசையால் அவர்களுக்குப்
 பவிப்பது சென்னடாம் பள்ளங்களே.

201 என்றனனிதுகனெல்லாம் வராகமது

இசைத்திடு மெழுபத்தொன்றாய் நிகழும்
 நின்றவத்தியாயமதற்கு மேலானவன்
 நேறிலாவத்தியாயமது தனிலே
 மற்றவங்குமுலாலுமையை வாமமுறும்
 வண்கயிலாயவானவன்றனையே
 சென்றடிபணிந்து முனிவர் மோகனனூல்
 செய்ததென்றேவனீ செப்புகெனவே. (தந்தனம்.)

வேதவிரோதநூல் வார்க்ககண்டனப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.

ஆகப்பிரகரணம் 13-க்கு கண்ணிகள் 804.

தேசிகன் திருவடிகளே சாணம்.



14-வது அப்பிராமணியப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) பிராமணீகம் குரைந்து பாசண்டி மதம் ஏற்பட்ட
 தற்கு காரணம் இன்னதெனக்கூறுகின்றன.

(தந்தனந்தனதான)

202 தாவுமான்றனைத்தரித்த செங்கையுடை

சம்புவுந்தபோதனர் தமக்குரைப்பார்
 பாவுகார் பொழியாப்பன்னி யிருவருட
 பஞ்சகாலத்தில் பசியாலே நொந்து

தேவதாருபவனமே ஆச்சேரமம்
செறிந்நுவாழி ரிபுகள் சிலபேர்கள்
கோவை நெல்மிகவினையும் வயல்வளம்
கோண்டகேதமனுரைபுனையடைந்தார்.

203 சதுர்மனா முனிவரிட வரவுகண்டத்
தபோதனனான சோதமன்றினே.

எதிரெழுந்தேகியினிய சொற்கூறி
யான்செய்யுந் தவங்கனிவின்று நன்றே
அதிசயஞ்சபலமான தென்றவரை
யாச்சிரமந்தன்னிலன்பாயிரித்தி
புதுவிருந்தாகவுந்தானே யுபசரித்துப்
பூசனைநெடிதுஞள் புரிந்தானே.

204 போயது பஞ்சகாலம் அவ்வளவிற்கு
புனிதமாமுனிவர்கள் தங்காரிட

தேயம் நன்றுதற்காக இச்சையாய்த்
தீங்குவைத்தகலுவோமெனவெண்ணி
மாயையினொருவனையே பசுவாக்கி
மாதவன் பயிரழிக்க விடவன்னேன்
ஏயெனுமளவுதன்னிலே சாவதாக
இப்புவிவில் வீழநிந்தை செப்பினரே.

205 செல்லுமவ்வந்தனர்தமையே தடுத்துநீர்
செப்பிடும்பிராய சித்தமெனுவென்ன

புல்லரிப்பசுவினிற்குப் பிராணன்
போனதில்லை கங்கை நீர் தெளித்திட்டால்
மெல்லவெழுந்தெய்திடுமென அந்தமொழி
மேலவனிச்சூதையனுகூலமென
சொல்லியபடியிற் செய்தார் மாயமான
சுரபியுந் துள்ளியோடிட வதனின்.

206 ஆயதோர் செயலையெல்லாம் தங்கனிற்றான்

அந்தர விஜயிலே யேகிடுந்

அயவேழ்முனினைகைத்தார் நகைத்த

சூழ்ச்சியேதென்று கோதமனதனை

மேயயோதத்தாலதனை நினைந்துனன்

இருடிகனிழைத்ததோர் மாயையென

தூயவிழினைரும்பாகச் சிவந்திட

சுழன்றன வுலகங்க ஞுள்ளதெல்லாம்

207 இப்படியாய் மாயமிழைத்த விவர்விரத

ஹீனராயிழிதொழிலது புரிந்து

மெய்ப்பொடிகள் பூகிவிரித்த சடைதறித்து

வேதபாகியர்களுமாகித்தம்

அப்பிராமணிய வேட பாடண்ட

ராகியரிக்கன்புகூர்னெறிதவரி

தப்பியிப்புலியிற்றிறியக் கடவரென

தந்தனன்சாபங்களை யே சிந்தைகொதிக்க

208 சாபமிட்ட வகையதனைக் கண்ணாக்கண்ட

சத்தமாமுனிவ ரிப்படிச்செய்த

பாபகாரியர்களுக்கு கலையுதத்துப்

பலிக்கவிச்சாப மென்றுரைத்தவர்கள்

திபதூபனறுமலர்கள் சொறிந்துமே

சுரர்மகிழ்ந்திடாதி மகிழ்மதனக்

கோபன்வாழ்கைலை சென்றா வரவர்

குவித்தகை சிரத்தின் மேற்கொண்டுமிக்க.

209 ஏதுகார்யமஹரிஷிகள் வந்தவா

ரென்னவென்று ஞன்னினவ மற்றவர்களும்

கோதமன்றன் சாபமதனால் சிலிரிந்தக்

சுவலயமீதினிற் பிறந்துவந்து

பூதியுஞ்சடையுந்தரித்து பாடண்டப்

புலையுய்வருவர்களவர்களுக்கு

பாதகத்து சோகனுலைப் பலபடவே
பண்ணவெனுமென்றவுரை னுன்கேட்டு.

210 நன்றென சோகனுலுரைத்தேன் அவைகளை
நான்மறைகளோடு விரோதமாகத்
தொன்றெனவைதாளங்காண்டி லங்கவுளம்
தொகுத்த தனிச்சுவேத முதலாய
ஒன்றல பலவு முறைத்தேன் அவைகளெல்லா
மொன்று நூராயிரமாங்கிரந்தம்
அன்றியும் விகர்ப்பமனேக முன்றொரக்கி
லவையெலாமவைதீகசாரமெனவே.

211 என்றுயவருள்ளம் தெளிய பிப்படியெலா
மிசைத்ததைத் தெளிவாகயோதுநிதம்
சென்றுமாமேருகிரியை வலமாகச்
செப்பும்மாதித்திய பூராணத்தூடே
நன்றுதவம் புரியவல்லீர் ரிதைவிரித்து
நாட்டும்முப்பதான வத்யாயத்திலே
பொன்றிகழ் சுடிகைப்பாந்தல் லேந்துபொற்
புஷியின்மேல் வெளிபட்புகழுமென்பார்.

212 ஆதித்திய புராணந்தன்னிலே விரிவதான
வைந்துமைந்துமான வத்தியாயத்திலே
சோதித்த தனிற்சொற்ற கதையை னான்
சொல்லுவேன் கேளுங்கங்காதானார்
பாடியுடலானவுமையாள் திருவை நிகர்
பங்கையக்கண்ணம்பிகையோர் பாரைமீது
ஒதவரிதான சுந்தர வடிவுமிக்க
ஒப்பில்லாவோரிடைப் பெண்வடிவதாக

213 திரண்டெழு நகிச்சாடி பதித்திரு
தேங்குவென்னுரை சுரக்கும்பென்னை

இரண்டையும் பதித்து மெல்ல தயிர்கடை
இசையென விலையாற் கடைந்திடவே
மருண்டசின்னையறாக கௌதமன்
வலைபடுசாபத்தை யடைபவர்தாம்
உருண்டநீட்டி கடவே அவரந்த
வுச்சிவெய்யலில் விடாய்த்தடைந்தாரே.

214 அக்கணந்தன்னிலே வந்த வந்தனர்தமை
அம்மையங்கருள் சுரந்துரைக்கலுற்றாள்
மக்களீருச்சி வெய்யலில் விடாய்த்தனும்
வருத்தமதகல விவக்கிரத்தை
மிக்கதெள்ளமிர்தெனவே யினுதனை
விருப்பொடு துகருவிரெனவுரைக்க
ஒக்குமென்றதனையெல்லாம் நுகர்ந்தன
அள்ளமுன்மத்தர்களானாரே.

215 அந்தவேளையக்கணிபா மானந்த
மாகிய சங்கரமுர்த்தியவரிடத்தில்
வந்துமுன் கௌதமரிஷியின் கெட்டியசாப
வசத்தருமலரடி பணிந்துனின்னு
எந்தையே யெங்களுக்குற்ற பெருஞ்சாப
மென்றுபோமிசைத் தருளெனப்பகர
நந்திவாகனனுந்திரு வருள்மொழி
நயனனாயவர் முகந்தாளேக்கி.

216 அங்கவர்கள் தன்பொருட்டினிற் செய்தபெரு
அமங்கல சோகனால் வர்க்கமெல்லாம்
சங்கையறச் செப்பியருளி யிதனையுங்கள்
சந்ததி பரம்பரையாயனுஷ்டித்து
பங்கமில்லின் னூல்வழியே எந்தனைமிகப்
பற்றியாராதனை பண்ணுவிரென
அங்கையில் நெல்லிக்கணிபோல சொன்னதெல்லா
மந்தமுடனக்கதையிலரைந்திடுமே.

217 மற்றுமோர்கதை கேளாய் கோதமன்சாப
வலைபடுமுனிவரு மாபதியோ
டெற்றைக்குமுள்ள பொருளாய் வயங்கிய
இணையிலா நாரணமூர்த்தியையும்
பற்றியவர்தாள் பணிந்து எங்களுக்கும்
பழிப்புள்ள சாபங்க ளகற்றெனவே
நெற்றிவிளியா னுமந்த நாரணனோடு
நிகழ்த்துமிவர் புண்ணிய பலன்றனையே.

218 இச்சியாளின்றனரே மிவர்குபாய
மேடுதன யிந்திரை பதியுரைக்கும்
நச்சமர்களத்தானே இவர்கள் செய்
நல்வினையுற்பழு மில்லையதனால்
துற்செய்கையர்களான இவர்களுக்கு
சொல்லுமோகன னூலென்பதனை
அச்சுதனுரைக்கச்சிவனார் அநேகமான
ஆகமங்களுரைத்துபதேசம் செய்தார்.

219 இசைத்ததைக் கௌதமனார் சாபமுள்ள
விருடிகள் மஹப்பிரசாதமென
அசுதவிஷ்ணாமலதையே கைகொண்டு
அன்று முதலனுஷ்டித்து வருவதென
வசைத்திரம் யாதுமில்லா கூறுமனம்
மருவியமாபுராணமதிலகிக
பசைத்தவச்செஞ்சொல்லான யத்தியாயம்
பத்தினோடு நான்கினிற் பகருமதே.

(தந்தனந்தனதான).

அப்பிராமணியப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.

ஆகப்பிரகரணம் 14-க்கு கண்ணிகள் 876.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.



15-வது மங்கலகுணப்பிரகரணம்.

அவதாரிகை எம்பெருமானுடைய கல்யாணகுணங்களுக்கு
அளவில்லையெனக்கூறுகின்றனர்.

(தந்தனந்தனதான)

220 ஆகமங்கள் சிவவற்றில் சிவனாருக்கு
அமைத்த மங்கலகுணமானதெல்லாம்
பாகமுடையதுவல்ல குணங்களெல்லாம்
பசுபதிபகவசத்தார்த்தமென
நாகரீகவரனடியார் செய்கின்ற
நலமுள்ள வந்தனைக்குரியதென்றே
வேகமுள்ள விடையானாக் கீச்சொரியல்
வீரம் சம்பதையொடு கீர்த்திஞானம்.

221 மகிமையுள்ள வைராக்யம் என்னுமிந்த
வகையுள்ள மங்கலகுணமானும்
தகைமையாங் குணங்களெல்லாம் நக்கனுக்கு
தகுந்ததுவெனச் சொல்லியதனாலே
சுலலவீச்சரசுத்தம் அதனாலந்த
சந்தமுள்ள வீச்சொரியம் சாருமென
மிகவுளருத்திரனென்ற சத்தமது
மேலான விரியத்தை விரித்துரைக்கும்

222 மறுவிலாச் சருவசத்தம் அன்னவனிட
வரப்பிலா ஞானத்தை விரித்துரைக்கும்
கிரமமாம் சிவசத்தம் தன்னால்தி
கீர்த்தியை மிகபடக் கூறுமதால்
விரிவுள்ள காமாரி சத்தமவன்
விளங்கிய வைராக்யமாமே
அரனிட சிரேஷ்டசத்தம் சம்பதை
யாகுமிந்த வறுவகை குணம் தன்னால்

223 இன்னனவானசத்தம் சிவனாகக்
கிருப்பதினால் பகவானென்றே

கன்னியோர் பாகன்றன்னை எல்லாமுறுங்
கல்யாண குணமுடையோனெனவே

சொன்னவிர்தக்குரைகளெல்லாம் அரணவர்க்கு
சொந்தமல்ல விரவலாபரணமதை

என்னுடைய தெனவணிந்து வீதிகளில்
இன்பமாய்க்குலாவது வதுபோல.

224 வுரைசெய்வேனினிக்கேளாய் யுந்தனுக்கு
வுள்ளபடி விரித்துரை செய்வேனே

அரியமாமறை தன்னிலே இந்தவிதம்
அளவிட்டுச்சொல்லவில்லை யதனையே நான்

சுருதி புராணமதிலும் மற்றுமுள்ள
சொற்பிரமாணமதிலுரைத்ததில்லை

கருதுங்கற்பனை தன்னால் விநோதமான
கதைகளைச் சொல்லதுபோல் முடியும்.

225 உரியவின்னாமந்தனைக் கொண்டு சில
ருவைமையினுற் பொருள்கூட்டி மிக

விரகினுலுரைப்பதெல்லாம் மெய்யென
விரிவுள்ளவறிஞர்கை கொள்வாரோ

அரிய பௌவுத்தவருகர் இக்குணத்தை
அன்புள்ள தங்கள் தேவருக்குச்சொல்லி

பிரியமாய் பணிப்பார்கள் அவைதன்னுற்
பேணியதிகமென வெண்ணுவதா.

226 நக்கணப்பகவானென்றே மோகனனூல்
நாட்டியதைக்கூட்டினீருரைத்தாக்கால்

தக்கவிச்சுரசிவாதி சத்தமெல்லாம்
தாமோதரனான கேசவனுக்கன்றி

ஒக்குமோ மற்றவர் கிதனை முன்னுரைத்த
யுரையெல்லாம் போதாதோ யாயினும் நான்
அக்கதையயிங்கு வுரைத்தால் புலவருக்கு
அடுக்காது யாயினுஞ்சுருக்கிச்சொல்வேன்.

227 கட்டமில்லாவருந்தவத்தோன் மலர்சுடரின்
கடிரின் மெய்யொளிர்கின்ற கண்ணெனும்
திட்டமிலா ஞானமாயும் வரம்பிலாச்
செய்தையுடையவெனச் செப்பியதன்பின்
எட்டுனைத்திரன்விடையை ளுர்கின்ற
இரைவனுமிந்திரா தியர்கட்கெலாம்
எட்டிடாதவன் குணங்கள் கரைபுரண்
டிருக்குமெனவுரைத்தார்களுந்த

228 நாரணமுந்திதானே யாதாமொரு
நவையிலாக் குணங்கவிறன்றுலே
பூரான் என்பதற்கு திஷ்டாந்தரம்
பூரானங்கள் பல மெப்பொருளாலும்
ஆரணமொழியானும் ஜகத்துள்ள
அனைத்தித்காசங்கடன்றிலே சொல்
வரணிபிரமானம் பல்வுண்டு
இசைப்பன் மனமுவந்து கேட்பீரே.

229 உத்தம விருக்குவேதம் இரண்டென
வுயருமட்டகமிரண்டாவதென
அத்தியாயத்துவர்க்கம் சொல்லுமென
அவையிருபத்தினுல்திகரிகையில்
வைத்தமால் தன்னுடைய சிறப்புள்ள
மாயன்மங்கல குணமானதெல்லாம்
எத்தனை வாறுமீனைக் கணக்கடினும்
இறையரிகுணம்கணக் கிடலாகா.

230 மருக்குலாவிய குழல்மா ஹரத்தமர்
 மாதவன்மங்கல் குணங்களையே
 பெருக்கமே தினிமீது பிறந்தவர்
 பிறப்பவர் நிற்கின்ற தேவரிட
 திருக்கிலாவுளத்தாலே அவாவர்
 தேரினுமுடியாதென்னவுமே
 இருக்குவேதங்களிலும் வேறுள்ள
 யியல்பலனூலினு முரைசெய்யுமே.

231 விண்டுவிண் பொருளான நலமிகு
 வீரியகுணங்களெல்லாமெண்ணிக்
 கண்டிடத்துணிவதெல்லாம் பாரினிற்
 கழிந்ததுகள் கணக் கிடமனதில்
 கொண்டிடலொக்குமென இதைமிகக்
 குறித்தெசர்வேதத்தினு தியின்கண்
 பண்டயகாண்டமிரண் டாகிய
 பரிசுத்திற்றெளிவுறப் பகருமதே.

232 பாவமும் சிறைதுன்பம் எக்காலமும்
 பசியுமில்லாதவனென்றுமிகக்
 கோவைமங்கலமான குணங்களைக்
 கொண்டவனென்றுரைப் பதுவன்றி
 தாவுமிக்குணங்களெல்லாம் அச்சதற்கு
 தற்சபாவத்திலுண்டானதென்ன
 மேவுசாவித்தை தன்னிலே அகண்டமென
 விண்டுவைப்புகழ்ந்திடு மறிவீரே.

233 கணிதமில் குணங்களெல்லாம் நந்தனருள்
 கண்ணனுக்கேயுளதெனவெண்ணித்
 துணிபவர் முத்தமென்றே விறிவுள
 சபால்னோபனிடந் தொடுத்தாரைக்கும்

78 விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணய சிந்து.

மலரியெனத் துலங்கியவோர் மேனியுடை
மாயனைப்பகவா நென்று சொல்லி
பணிதகழ்கின்றகெற்போ யுபநிடம்
பகருமதித்துலகபாடமென்றார்.

234 அகிலகாரணான நாரணன்
அளவில் குணங்கடந்தவனென்று
மகரவாருதியினுள்ள மணலெல்லாம்
மதிப்பிடவெண்ணினு மதிசுமதாய்
திசுமுநற்கமலவுந்தி யானவன்
திவ்யகுணங்களா னவையெல்லாம்
தொகையிடற்கரியதென வென்றுமிகச்
சொல்லும்மட்கியமெனமாபுராணம்.

235 செங்கண் மாயவனான அன்னவன்றன்
திருவவதாரத்தி னென்றினிட
மங்கலகுணங்களெல்லாம் மறிஞர்கள்
மணல்பளித்திவலைவான் மீன்களையே
இங்நிவைகளெண்ணினுலு மெண்ணலாம்
இணையில்லாக்கேசவன் குணங்களைத்தான்
சங்கையற்றவரும் பன்னாட் டவமிருந்து
தரையிற்கணக்கிடினு முடியாதென.

236 சத்திரயாகம் செய்யுங் காலம்திற்
காலமுனிவாநி பேணஞ்செய்பர
வஸ்துவின்னதெனத்தெளிந்து பரிவுடனே
வந்துரைத்த பிருகுவின் வாக்கியங்கள்
பத்துயெனுங்கந்தத்தூடே பாகவதம்
பகருமென்பத்தினு லத்தியாராம்
நத்துதிருரோவிற்கையான் குணங்கடந்த
நவையறுபரமெனக் தெரிந்துய்ய.

237 மதுமலருந்தியானை எண்ணிலா
 மங்கலகுணங்களாய் மருவியநற்
 பதியெனப்போற்றிசெய்த கதையப்
 பங்கையத்தோனுரை பகர்ந்தமையை
 பதுமமெனும்புராணம் ஐந்தாற்
 பத்துனென்றவத்தி யாயத்திலே
 இதுவாயின்னமுமந்த மாயனுக்கு
 இசைத்தமங்கலகுண மளவுண்டோ.

238 திவ்யகுணங்களாரின் திரத்தினை
 தெரிந்துவிரித்திங்கே யுரைத்தாக்கால்
 அவ்வகைக்குணங்களெல்லாம் மிக்கபெரு
 யச்சுதனையவனன்றி வேறிடிலே
 மெய்வழிஞானமாயும் சத்தியம்
 மேன்மைகீர்த்தியீச் சொரியமுடன்
 செவ்விய வீரங்களுஞ் சம்பதை
 திருமால் தனக்குள தென்றனரே.

239 அனைத்துலகத்திலுள்ளோ ரனைகமான
 ஆயிரங்களான கோடி காலமெல்லாம்
 நினைத்திருந்தெண்ணினாலுந் துரைமிகுத்த
 னீள்கடற்றுயிலுரெம்பெருமான்றன்
 கனத்தமங்கலமான குணங்களைக்
 கணக்கிடலாகாதெனத் தெளிவாய்
 பனைக்கொடியுடையோனுந் தருமனுக்குப்
 பகர்ந்தது பாரத கதையுரைக்கும்.

240 புருடனென்கின்ற பேரும் பொருந்திய
 பொங்குசீர் பகவானெனச்சொல்ல
 மருவியேனின்ற பேரும் யிவையெல்லாம்
 வாசுதேவனுக்கே பொருந்துமென
 பரவுமற்றவர்களுக்கு தக்கதல்ல
 பகவசுப்தார்த்தப்பொருளான.

வீரவியபலங்கீர்த்தி ஞானசத்தி

வீரியமீச்சொரிய மானதென்று.

241 சொன்னவர்க்குணங்களுள்ளாம் சுரும்புரை

துன்பமால்தனக்குப்பொருந்நுமென

பன்னுபம்மால்தானே யாதொரு

பழிக்குகுணமில்லாப்பரமென்று

அன்னவன் தனையல்லால் பகவனென

அழைத்திடுமங்க ளகிலமதில்

மன்னுபசாரமென்றே பராசர

மாபுராணத்திலே வகுத்திடுமே.

242 இத்தனைபிரமானம் பகவனென

இருப்பதினாலவன்றனைப்பஜிக்கும்

பக்தரைப்பாகவத ரென்னவும்

பாகவதம் பகவர்க்கீதையென

நித்தியமா யவன்குணத்தை சொல்லுகின்ற

நிகரில்லா நூல்களைக்குறித்துமிக

வைத்திடும்பெயர்களுள்ளா முகைத்திற்கு

வகுத்ததிஷ்டாந்தரம்போதாநீதா.

243 பகவானென்கின்றனும் அந்தப்

பைந்துளாயணிந்த மாயனுக்கே

மிகுசாதாரணப்பேர் மேருவை

வில்லெனக்கொண்டவரைச் சொன்னாலும்

அகிலமேற்பருதியோடு சோமனை

அக்கினியாதுயோரை புரைப்பதுபோல்

தொகைபெறச்சொன்னதல்லால் நக்கனுக்கு

சொந்தமல்லயிதைத் தெரிந்திடுவீரே.

(தந்தனந்தனதான)

முநீ மங்கலகுணப் பிரகரணம் சம்பூரணம்.

ஆகப்பிரகரணம் 15-க்கு கண்ணிகள் 972.

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்.

முதற்பாகம் சம்பூரணம்.





ஸ்ரீமத் சடகோபாய நம:

விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணயச்சிந்து

இரண்டாம் பாகம்.

சுருதி

16-வதுதேச நிலை வைதீகதத்துவ விளக்கப்பிரகரணம்
(அவதாரிகை) சித்தான ஆத்மசொருபம் பிராகிரதமான தேகாதிகளில்
தோற்றமொடுக்கமின்னவிதமெனக் கூறுகின்றனர்.

சிந்து. (தந்தனந்தனதான)

2-11 செப்திப வேதாந்தப்படி ஆத்மா

சித்தேனும் படியிச்செகந்து

ஒப்பிலாக் கொப்பவாசம் பண் னுவதை

புனந்தெவிரிபுகா னுரைத்திடக்கேள்

தப்பிய கோப் பாதுபவம் கழிந்திடத்

தானையாதனா சரீரமதை

கற்பிதமதாகவடைந்து நரசவாசங்

கண்டு வதுபவித்த வதன்பின் னால்

2-15 புண்ணியத்திற்குடான தேசமதை

பொருந் துச்சுவர்க்கபந்தர் தனையடைந்து

எண்ணிலாத் தேவமாத ரூபசரிக்க

வின்மமனுபவித்த வதன் பின்னால்

மண்ணுலகம் வருவதற்கு மார்க்கமில்லா

வகையிற் றியங்குபே மருவிமெல்லே

கண்ணதற்கெட்டாத சிரா லம்பனக்

குகனத்திடையிலாத்மா சலந்துகாடியம்

246 ஆதித்தன் கிரணந்தன்னு விமலா
 னங்குறு நீரினிட மமைத்திடுவான்
 பேதுத்தன்னீர் தனிலே ஆகாசம்
 பெருகொண்டவிடமாக வதுவிருந்து
 சாதித்தன்நீர்வழியால் வருஷகாரை
 தன்னிடமாய் வரும்போதவனிமிசை
 சோதித்தவிடமிருக்கும் ஆத்தா
 துலங்குஞ்சுயங்களுக் காதரவாய்

247 மேவியதுபுகுமளவும் ஆதிலிருந்து
 வினோவுறுந்தானியமதிற் கலந்து
 னூவிய வன்னங்களாக வருமளவும்
 சொல்லுபல தானியந்தனிலடர்ந்து
 சேயெனவும் வரப்புருட னிந்திரியம்
 ஜீவனீரம்தனி லதுபுகுந்து
 காவியிழிமங்கையரிடஞ் சுரத்தூல்
 கலவியிலிருந்திரிய முதரத்துற்று

248 அவ்விதமாய்ப்புருடகெற்பம் சுரோணித
 மடையவோர் திங்களது பிண்டமதாய்
 செவ்வையாயது நெகிழ்ந்து கைகால்
 கிரமது வேறு வேறாய்ப் பிரிந்து
 நவ்வியமாதமிரண்டில் இப்படியாம்
 நலமுள்ளவைந்தாமாதமுள்ளே
 ஒவ்வோரவயவங்கள் ரோமங்க
 ளுள்ளபடிவளருவதாமென்றார்

249 அன்னையருந்திடுவதான ஆகாசம்
 அச்சிசுவின் நாபிவழியது செல்லும்
 சொன்னபலவயவங்கள் எட்டுள்
 தொகைபடப்பூரணமாகுமென்றார்

முன்னுறுபிறவிகளெல்லாஞ் செய்தவை
முடிந்தவையனுபவித்தவைகளெல்லாம்
மன்னிடாதினிப்புனியில் செய்திட
மாதவமிருப்பேனென்றுருதி.

250 ஆதரித்திடமாப்பை குழுவியை
அடக்கியெயது குழந் துடுபோதில்
மாதமொன்பது வரவே தெரல்லை
மாணமுஞ் சென்னமுந் தெரிந்திடு
ஓதருந்துன்பமுழன்று கெற்ப
யுபநிடமுரைத்த சொற்படியேதான்
பூதலந்தனிவினியே பிறவாமல்
போற்றுதி முகுந்தனை யெனத்தானே.

251 தீதருமவன் மூல மந்திரத்
தூயானமே செய்துகொண்டிருப்பானே
ஏதமற்ற குழுவியன்னை சுரோணித
மேறிடப்பெண்ணது வாகுமென்றார்
தாதுசுக்கிலந்தானே மிருந்திடந்
தக்கனற்குளவியானென்றவனே
பேதமாயன்னையத்தன் ஒத்திடாப்
பெருங்கலனிப்பின்பக்குவயிலையேல்.

252 தக்கவந்தக்குழவிகளுந் கூன்குரு
சப்பாணியாக வந்துதிக்குமென்றார்
மிக்கவேயபானவாய்வு கூறுபாடு
விளைக்கவிண்டுமூன்றாகுமென்றார்
சுக்கிலசுரோணிதங்கள் ஒத்திடந்
தாயகுழவியனியென்றனனே
பக்குவமாந்தசமாதம் பிரசா
பத்தியெனும்வாய் வதேதாமுசமாக.

253 விக்கிடப்பெரிதான பொற்கம்பி
 விவிவாச்சிருதுளை யச்சினிடம்
 போக்கிடப்புகுவதுபோல் அவயவம்
 பூர்த்தியாய்கொரிபட யோனியின்வாய்
 தாக்கியேழுழ்வினைபால் தெரிந்திடுந்
 தவரின்றா ஞானத்தைப்பரிகொடுத்து
 மேக்கொளும் பசியின்றன் வேதனை
 விரவின்னை யெண்ணை பாலதிலே.

254 போக்கிட வளர்ந்திடுவான் கைசரால்
 புணையவும் விரிக்கவுமறியாமல்
 சாக்கடை கிடக்கினுமே நாற்றந்
 தன்னையறிந்திடான் மெய்தனிலே
 தாக்குங்கிரிமிசடித்தா லுதுளைந்
 தன்னயந்துடைக்கவுமறியாமல்
 மேக்கொளுந்துசெய்க்கென்றார் மறுபொக
 சிரித்த குணக்களிர்படிபடமுடி.

பிரகிருத தத்துவ வெற்பத்தியின் விபரம்.

255 தோலெனப்பிரைச்சி மயிர் நரம்புகள்
 துணங்கிய மண்ணினது கூராகும்
 மேலெழு முனை சுக்கிலம் கிருசர்
 பெய்திணமுதிரமுனிர்விகற்பம்
 மேலுள்ள சோம்பலொடு சேத்துமம்
 வளைக்கும்பொகந் துயிர்ப்பசியனலாம்
 காணினால் நடைபிரிந்துபு கிடத்தலும்
 கடிக்கியோடுவதுங் காற்றினபாய்

256 ஓதியபொகாடில்பம் துன்பமத
 மினைவிலிலோபபொகாபாபாயம்
 ஏதமினாவாய குணமது
 மியல்புது சத்தம் வாய்ந்தனிலையில்

பேதமில்லாக்குணம் பரிசம் அக்கினியில்
பெயர்வது ரூபநீர்க்குணரசமே
மேதினியில் மணமாமே அக்குணத்தை
விளக்கிடச்செய்வது நாகியென்றார்.

257 பொங்குனீர் குணரசத்தை அறிவது
பொலிவுறு நாவெனப் புகன்றனரே
அக்கியின் குணமதனால் ரூபமதை
அறிவது கண்ணென வறைந்தாரே
தங்கிய வாயுவின் குணம் பரிசமதை
தன்மையென மெய்யறிந்திடெனதுவே
துங்குனீர் விசம்பிள்குண மாமொலியைத்
தய்த்தறிவதுசெவி யாகுமென்றார்.

258 பரவுமாகாயகுணத்தை செவிவழிப்
பற்றியே சத்தமதை யுரைசெய்யுமே
துரமுள்ளமொழிவாய்வின் குணமதை
துரேகம்பரிசமதை யறிவிக்குமே
வரைநிபாணிபென்ற அக்கியின்
வகைகுணம் விழியால் வடிவதனை
நிரைபெருபுனியிற்பரி கரிக்கவும்
நீர்மையாற் செல்வது பாதமென்றார்.

259 ஏயநீர்குணம் வாயால் துஃரந்திடு
மிரதவஸ்துவைய விடுமுபத்தம்
ஆபபூகுணமதனை நாகியா
லமைத்துக் கந்தத்தைவிடுபாயுறொன்றார்
மேயவிதுகளுக்கெல்லாம் வேந்தன
விளங்கும்மனதுபென விநிப்பாரே
தோயமாங்குறுமறப்பை நீக்கறிவை
துண்டெனதுவும் புத்தியாகுமென்றார்.

260 அங்கியின்குணமாகச் செய்வதெதன்
 றறிவிக்கத்தூண்டுவ தகங்காரம்
 தங்குமி துகளேத்தானே தெளிவுபெற
 சத்திபெற்றுமுடிப்பதுசித்தமென்றார்
 பொங்கியே யுடனினிடமா யிதுவெளம்
 பொருந்தியேவியாபித்திருக்குமென்றார்
 துங்கமாம்வாயுவைந்து வைந்துமாய்த்
 தொமைபெருமையைனைச் சொல்க்கேளும்

261 ஒதியபிரானபானன் விபரவெனாதி
 யுதானன் சமானன் கூறுபாளுகன்
 தீதருங்கிருக்கோடே தேவதத்தன்
 திகழ்தனஞ்செயனோடி வைதசமாம்
 நீதியாப்பிரானவாய்வு இருதயத்தில்
 நின்றமேனோக்கி யெழுந்திடுமே
 பேதமின்பானவாய்வு கழுத்தினி
 லினிதுடன் மருவியிலங்கியேதான்.

262 தேறியே சமானவாய்வு தன்னிலையில்
 சிறந்தன்னபானங்கள் தனைத்தகிக்கும்
 வேறுபாடாக்கிவைக்கும் ஆகுதியாம்
 மிகுவயிச்சியவானராக்கினியில்
 ஆறியனாகன்றானே விக்கலிவை
 ஆகியதுன்பங்களை மிகவினாக்கும்
 ஏறியகூருமன்கண்ணி னினைகளை
 யிமைக்கவும் விரிக்கவும் செய்விக்குமே.

263. மேவிய தும்மலிருமல் வெகுவிதம்
 வினைத்திடுங் கிரிகாவாய்வதுவே
 தேவதத்தன்முறிகொட்டாவி தனஞ்செயன்
 சிறந்ததேகத்தெழு பத்திரண்டு

வினியோகநாடி யுள்ளமரும்
விளங்கியபதினே ழுவைகுருக்கில்
கோவைசேர் நாடியதிலே பிங்கலை
சூறுமிடக்கலையே நாகிவழி.

254 தூயசுவாசங்களாகவே சென்றிடுஞ்
சந்தரகார்தாரியத்தி சிங்குவையே
மேயவீழிதன்னிலேயுற்று யுருவெல்லா
விளங்கவே காணுமிப்புகிழை
ஆயசத்தங்கைகொள்ளுமே இத்தனிக
மலப்புடின்னப்பதைச்செனியுணரும்
காயவந்திரியம் கெற்றி யுரைந்துரை
கவிப்பிரமானங்களவைபன் னும்.

265 சமசொதிநாடிநாவி யுரைந்துமே
சகலசுவைகலையு மதுவறியும்
விரவியவிச்சுவைதா நாடியவை
மிதுத்தவுண்டிதனை வரவினைக்கும்
பரவியப்பயிச்சுவினி நாடியது
பானங்களானதை வரப்பருகும்
கருதுசங்கினிநாடி தெள்ளமிர்ந்த
கபாலமுற்றிடவதைக் கலப்பிக்கும்.

266 வாயுவின் மலவியோ சனந்தனோ
வகுப்பது வாகுதியெனும்நாடி
ஏயவிங்கமகிற்றுது மோகனஞ்செய்
திருக்குமத்தெச்சுனிய நாடியென்றார்
ஆபகிங்கத்ததுவிருந்து சிருநீலா
ஆதற்றிடம் நாடியின் பெயர்வருணை
மேயலிங்கம்வற்றேடு அணந்திடர்
விதமதுமேவிடுஞ் சீவாடி.

267 ஊர்த்துவமுகமாக நாயியெல்லா
 டொருவகையாகவது யுந்திவழியில்
 மேர்த்தது நாயிசக்கரம் சூய்யமது
 சிறத்தவாதாரமதா யவையே
 பூர்த்தியாங் கபாலகார மட்டுஞ்சீர்
 புனைவெளியாயதற் கெல்லாந்தான்
 ஆர்த்தநற்றங்களானது தண்டமென
 அழைத்திடு நாயிகளறிவீரே.

268 தீதிலான்மாவதையே ஞானந்
 தெளிவுறச்செய்வது சாத்வீகம்
 யோதியராகத்துவெச முண்டாக
 ஷ்டம்அவது ராசதகுணமாகும்
 மேதகுஞானவிராசம் செய்வது
 விரும்பிடாத்நாச குணமென்பார்
 பூதலம் பொருளாப்பனைவி இவைகளைப்
 புகழுமெட்களைகளோர் மூன்றாமே.

269 அனுவம்பாயை சாயியம் பென்னவே
 அமைந்தது மும்மலமாகுமென்றார்
 பேணுமிடலும்பொருளம்பு மச்சையுள்
 பிதாவினாஅண்டா வமெய்ப்பேதம்
 சோணிதந்தசைநீடொக்கு மாதசவாப்
 தோன்மயவிலவகளை சட்கொசம்
 மாணுறுநுலகெனக் கூட்டமதில்
 மதிப்புளதானது வன்னமயம்.

270 மருவுபத்தானவாய்வு கூடியது
 வளரும பிரானமயமாரும்தக்
 கரணம் மனோமயமாம் மிகுசங்
 கல்பமே விப்பாமைமயமாரும்.

யுரைசெய்யுமிந்தனுகை கடந்திட்
 டோங்கியனான சொருபமதை
 பரிசுரிதந்தானேவிரவும் நூல்வளர்
 பகர்ந்தது வானந்த மயமாகும்.

271 துய்குதல்பானமோகம் மூப்புத்
 துயர்மரணஞ்சுர மிதுவாகும்
 மிக்கச் சாக்கிரசொப்பனஞ் சுழுத்தியும்
 விரவிய மூவகையவஸ்த்தையென்றார்
 தொக்கெலும்புதிரதசை நிணமேதை
 சக்கிலஞ்சத்ததா துக்களாகும்
 தக்கராகத் துவேடம் யெண்வகை
 தழைக்குமங்கவைகளைச்சாற்றிடக்கேள்



துற்குண வியற்கை இன்னதெனல்.

272 விரித்திடும் ராகமாயை துவேடம்
 வெகுளிக்கானது லோபமுடன்
 கருத்துறுபோகம் மெய்யை அறியாமை
 களிப்பதுவேமத மாகுமென்றார்
 உரைத்தமாச்சரியமிகு பொறுமை
 பொப்பெனக்காரெனவுரைப்பதுவே
 இருப்பதாங் காரகர்வம் யிடமதா
 யிங்கனமியற்கைக ளாய்நிகழும்.

273 பத்திசேரத்தியான்மா வாதி
 பௌடிகமாத் தெய்வீகமென்ன
 ஒத்திருதாபத்திரைய தேகமது
 யுண்மையாஞ் சூக்குமவாய்வுருமே
 வித்தரித்துரைக்குமிங்கிடில் ஞாலமகில்
 மிகுவதைம்பூதமும் புலனென்றார்

சத்ததாதுவும்நீ நாடி கோடிசுத
சகஸ்த்திர ரோமங்களுடன்கூடி.

274 மிக்கசத்தாதி விடைய பஞ்சக
வியாபக வாயுவின் பஞ்சகமாய்
தக்கவந்தக்கரணசதுட் டயமொடு
சாற்றியசூட்சும சரீரமதாய்த்
இக்கிரமத்தால் மருவிய பிண்டமதி
விலங்கிய மண்டலம் மூன்றாமே
தொக்கவாதாரமாறு அக்கமலம்
துலங்குஞ்சீ தளதளவும் பலவும்.

275 அவ்விடத்ததிதேவதையு மதற்குமே
அமைந்தவக்கிரங்களு மடைவுடனே
மெய்வழியந்தண்சமாதி னிகையுனீள்
மிக்கவெண்குணத்திரிகையுந்தானே
இவ்வகையுரைக்கவேபரந் திதுவெல்லா
மிருக்கவுமெய்யுரைந்திடுஜீவன்
கைவரச்செய்த வினைக்கு ஈடாகக்
காட்டிக்கதிதனை யடையுமென்றார்.

—:—:—
(அச்சராதி மார்க்கம்)

276 முகுந்தனதாய் விளங்குஞ் ஜீவன்
முத்தனாத் மாவுடலினைத்தான்
இகழ்ந்திடுங்கால மொடிங்கில் வாக்காதி
இந்திரியங்கலெல்லா மியல்பாக
பகர்ந்திடுமனத் தொடுங்கும் மனமும்
பயின்றிடும் பிராணனிலே யொடுங்கும்
தொகும்பிராண னொளியுலே பொருந்தியச்
சூட்சுமசரீரத்துடன் மேவி.

277 சூரியகிரணத்தயர்ந்த மாந்தர்கள்
 சோலைபுக்காரியிருந்தாப் போல
 ஏரமரிதையகமலம் பீடமகி
 விருந்த நாராயணன் றனையடைந்து
 பாரினிலே யென்றுதுவக்கே ஒழிந்துதா
 பத்திரிபங்ககோபேதான் தன்ந்து
 சீரியமுலமந்தரத்தின் தியானமது
 சீவனமாகமிக தெறியவன்றான்.

278 நொன்மை சேரிதையதலம் பொருந்திடு
 நூற்றொருநாடியின் முதலாகச்
 சொன்மருவுசுழிமுனையின் நாடியின்
 துவாரமான ஞானதீபமதை
 மன்னியதைவிளக்கிப்பிரம் ரந்திரத்தை
 மருவியே பேதானஞ் செய்துகொண்டு
 நன்மையாய்த்திகழ்கின்ற பிரணவ
 ரதத்தைநடத்தி விண்ணுரச்சென்று.

279 போற்று சீரச்சராதி மார்க்கம்
 பொலிவுறப்போயிடும் போதவிடம்
 யேற்றமாயவ்வுலகிலுள்ளோர் ரெல்லா
 மெதுரெழுந்திருகரங் கூப்பியேதான்
 தோற்றியபிரமனாலகை கடந்துமே
 தொன்மையாந் தோயமேமுதலாய
 மேற்றிகளேழாவரணமுங் கடந்துபின்
 விரசைமாநதியின் னீர்படிந்து.

280 அருளுரணின்றமானவ புருடனு
 மங்கையாற் பரிசனஞ்செய்திடவே
 மருவுமனாதிப்பகுதி வழியாம்
 வாசனையனைத்தையும மாற்றியேதான்

பெருமையாலுயர் தேஜோன் மயமாய்ப்
பிராகிருத தேகமும் பெற்றுயர்ந்த
சரீரில் முத்தர்களேனும்பேர் படைத்துமே
சச்சிதானந்தரூபனாகவேதான்

281 மிக்குயர் பரமபதத்தில் நர்நாம்
விளங்கியவாசுதேவன் றன்னுடனே
தக்கமேன்மையால் விளங்கித் தானும்
சந்தானந்தனாய்த் தழைத்தோங்கும்
இக்கிரமபிண்டவுற்பத்தி யென்னுநால்
இசைத்துமிக விளங்கவேயுரைக்கும்
நெய்க்கடல் வற்றிடக்குடிக்கச் செல்லெருட்பு
நிலத்தில் நினைக்கவே யொக்குமென.

282 ஏனையவிவற்றின் பலவாம் பிரமாண
மெவ்விட மெவ்விட மென்றுரை செய்யுங்கால்
ஞானமெய்யுபநிடதம் தன்னிலுமே
நற்பராசரபுராணத்துள்ளும்
தேனிகராச் சவர்க்க நூற்பிராய
சித்தகண்டத்தினுஞ் சரீரத்திலே
தானமான தெல்லவுந்தெளி வாகப்பிவி
சாற்றிய வாகடந்தனிலரையும்

283 தன்னிகரில்லா துயர்ந்த பிரபஞ்ச
சாரமாகிய வந்தப்படலந்தனில்
பன்னியபிண்டவுற்பத்தி யென்பதற்கு
பகர்த்திடும்பல பிரமாணமுண்டு
இன்னதுனிற்கவிதைய வம்புயத்தில்
இசைந்தடுநாடிகள் நூற்றியொன்று
மன்னுமென்பதற்குச்சுழி முனைநாடி
மார்க்கம்முத்திதனை மதித்துச்சொலும்

284 சாமவேதாந்தமான யியல்புள
சாந்தோககினி சலதியேழாடை
யா முலகமெண் ணுமாச்சா வர்க்கமதில்
ஆத்துமவிவரணமதை யறிவிக்கு
தோமிலாப்பஞ்சராத்திர மென்னத்
துலங்கியதொல்லே னூற்றனிலுரைக்கும்
வாமமேகலையுடையாய் தெனியவே
வகுத்துரைத்து பலபிரமாணம்.

285 தாதவிழ் தொடைசூழும் நந்தன்
தனையனருசு சுனர்க்குரைபகவற்
கிதைனுலாச்சாவர்க்க மதில்மிக
கிளர்த்தசீர்பஞ்சராத்திரத்துள்ளும்
நீதருமுத்தர்செய்யும் அச்சராதி
சிற்றதிமொர்க்கத்து முரைசெய்வதை
யோதியது லகர்க்கெல்லாம் தெனியவே
யுகந்துரைக்கும் பிரமாணங்களே

தேகனிலைவைதீகதத்துவ விளக்கப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்
ஆகப்பிரகரணங்கள் 16-க்கு கண்ணிகள் 1140
தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்

17. பஞ்சாட்சர மறுப்புப் பிரகரணம்

(அவதாரிகை) பஞ்சாட்சரமான ஐந்துயெழுத்துகள் தூல
தேகசொரூபமேயன்றி சூட்சுமதேக சொரூபமல்லவென்று பஞ்
சாட்சரதியானத்தினால் இகசாதனங்களை அடையலாமே அன்றி
பரலோகசாதனத்தையடைய ஏதுவில்லையெனவும் கூறுகின்றனர்.

(தந்தனந்தனதான.)

286 தத்துவநிச்சயங்களைத்தான் வேதவிதி
தன்னிலுரைத்தபடி சாற்றினன்கான்
மெத்தவறிவுடையோர்கள் மேலுரைத்த
விபரமறிந்துவினை கொய்துடுவீர்

முத்திவழியடைவதற்கு பஞ்சாட்சரம்
மூலமெனுமந்திரங்க ளல்லவிகத்தின்
சித்திபெருஞ்சாதனங்களைப் பெருவதற்கு
சிறந்ததுதாமெனச் செப்புவதைக்கேள்

287 ஆத்மபரநாரணனிட முற்பவித்த
அநுரூபமானதொரு ஜீவாத்மா
ஏத்தியநமசிவாய மென்றபத
மிணையிலாநாரணப் பிரணவத்தை
சேத்தியேயுச்சரிப்ப தென்றதனை
செப்புவன் சுருதியின்படியளவில்
நேத்தியானபஞ்சபூத சொரூபமென
நிகழ்ந்தும் நமசிவாயபதம்தன்னை

288 பஞ்சபூதமானதேகம் சீவனிலையேல்
படியிற்பிரேதமாகுமதுபோல்
நஞ்சமர்க்களத்தா னுடைய பூதபஞ்சக
நமசிவாயத்திலுயிரிலையதனால்
விஞ்சியவாகமத்துரைவார் பிரணவ
மெய்முதற்பூதமைந்தெழுத்துடனே
தஞ்சமான வெண்ணெழுத்திலே ஒன்றான
தனித்தபிரணவத்தைக் கூட்டியவர்

289 அமதியாய்ப்பஜிப்பார்க ளிவ்வுலகி
அஞ்செழுத்து மூன்றுபதமாயிருக்கும்
எமதல்லவென்றுரைக்குமே நகரமதை
என்னுடையதென்றுசொல்லும் மகரமதே
சம்னிலாப்பரத்தினிட முண்டான
சாற்றுஞ்சிவாயபத மிரண்டாச்சு
தமைநிகரொன்றுமில்லா நாரணன்
தன்னிடையிலுண்டான சீவாத்மா.

290 ஒன்றுசீயென்றதிருவா யாயவென்ற
துறைவிடமெனச்சொல்லு மருமறைகள்
நின்றதிந்தவிதமான பஞ்சாச்சரம்
நிகழ்த்தும் நமசிவாயபதந்தனையே
என்றுமிதையுச்சரிக்கவே பிரணவ
மில்லாமலாகதென்ற கமங்கள்
அன்றியுபதிடதமெல்லாம் மந்திரகோடிக்
காதியான பிரணவமானதென்று.

291 கூறுகின்ற விதையன்றியே பரம்பொருளைக்
குறிப்பறிவிப்ப தாத்மாவதனால்
ஆறுசடைவைத்து யுகந்த சங்கராஜே
டனைவரும்நாரணன் பரமென்றார்
ஏறுடையசிவன் பரமென் றுகமங்கள்
இயம்பிடவில்லைபது பரம்சிவமாய்
வேறுபடக்கூறியதனால் பரமசிவத்தில்
விளங்கியபஞ்சபூத மெனலச்சு
ஆகப்பிரகரணங்கள் 17-க்கு கண்ணிகள் 1164
பஞ்சாட்சர மறுப்புப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்
தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

—:—:—

18. ராசததாமதனால் வார்க்க கண்டணப்பிரகரணம்

(அவதாரிகை) காரணத்துத்யேயம் என்ற பிரமாணப்படி
காரணவஸ்து எவனோ அவன் தியானத்திற்கு உரியவனென்று
வேதங்கள் முறையிடுவதாலும் வேதாகமபுராணயிதி காசங்கள்
குணசம்பந்தத்தினால் சாத்மீகம் ராசதம் தாமதம் என்று பிரிக்கப்
பட்டிருப்பதிலும் இதில்கண்டபடி தாமசராசதநூல்களைத்தள்ளி
சுத்தசாத்வீக நூல்களைப்பார்த்து யதன்படி தெரிந்துகொள்ள
வேணுமென்றுங் கூறுகின்றனர்

(சிந்து தந்தனர் தனதான)

292 என்னயிதுதனை யுரைத்தீர் ஆகமங்கள்
இந்துவேணியன்றனை யிதையெனவச்
சொன்னசொற்களை பெல்லாம் சிறந்தவித்
தொல்லுலகத்தில் பிரமாணமல்லவா
அன்னதுபோனாலும்போகட்டும் புராணங்க
ளரன்மகிமையை யுரைத்திடுவதெல்லாம்
இன்னிலத்திலுது பிரமா ணங்களென
யிசைந்திடவில்லையாயிது பெய்யோ.

293 அல்லவியையுரைத்திடுவேன் புராணமதி
ளருளியசாத்துவீக ராசதமும்
அல்லலுறுந் தாமதமுஞ் சங்கீரண
மானனால் விதமுள்ளகற்பமெனும்
எல்லையற்ற பரம்பொருளாம் நாராயண
னிடத்திலுண்டான முக்குணமத்தலை
சொல்லொணத்திலையமும் சிருஷ்டியும்
துலங்குமெனவுரைத்த மறைப்படியே

294 தயித்தியவைரிதனை தேவர்முதல்
தவசியர்சாத்வீக தேவனென்னும்
இயற்பதுமத்திலுற்ற திசைமுகளை
இணையிலாராசசக் கடவுளென்னும்
சயித்திரி சூலத்தானை எல்லவரும்
தடையின்றித்தாமத முர்த்தியென்றார்
மயித்திராவருணியுப நிடத்ததில்
வகுத்துரை செய்யுலகபாடமதே

295 பொலியுமிவ்வேதாந்தம் புகன்றனற்
பொருளினிற் கேற்பவேபுவிமீது
நலமுள்ளபரன் றனக்குத் தொண்டுசெய்
நண்பமேகூறும நாமநூலில்

அலகறுசெஞ்சொலான நாற்பத்
தைந்தெனுமத்தியாயத்தில் மிக
விலகியபிரமணம் முளதினி
எடுத்துரைப்பேனினிதாகவேநான்

296 தாமசம் சாத்வீகம் ராசதம்
சங்கரணமெனும்னல்வகையில்
நாமமேவியகெற்பம் நான்கினில்
நவையறும் பதங்களுமுண்டெனவே
நேமதாமதமுடையோர் நக்கனை
நினைப்பர்கன்பா மென மறையுறக்கும்
மாமலரோன்றையே ராசத
மாந்தரும் பரனெனமதிப்பாரே.

297 சாத்திக் கெற்பமென்னம் திகரியுந்
சங்குந்தரித்தவனைத்தாம் பரமாய்
வாப்த்தசங்கர்னகெற்பம் தாமரை
வாணியைப்பிதுர்களைப் பரிமென்று
தோத்திரஞ்செய்யுமெனவே எல்லாத்
தொல்புராணங்களு முறைசெய்வதால்
வத்துசாத்திகமுத்தர் தங்கட்
கிசைத்ததெவ் வழியோரொப் புவாரே

298 பொன்னெடு வரைஞழ்ந்த கடலுடைப்
புவிபின்மீதுறுமாந்தரே கேளீர்
நன்னிலம்மதித்தகெற்பம் நான்கினிற்
நடைபெருகுணங் களுக்கேற்றபடி
அன்னகெற்பங்களுக்கே யுள்ளகுண
மடையும் புராணங்களுண்டெனவே
சொன்னசொற்களை யெல்லாம் இன்னமும்
தொகுத்துரைப் பேனிதன் பின்னலே.

299 வாய்த்தசத்துவகுணத்தான் என்னவே
மாயன்றனைக் குறித்துரைப்பதெல்லாம்
சாத்திகபுராணமென்றார் மேன்மைத்
தருமிராசத குணந்தன்னாலே
மூர்த்தியாய்வயங்குகின்ற செய்ய
முளரியாசனை கேள்வன்றையே
ஏத்துபம்புராணமெல்லா மிப்புளியில்
இணையிலாராசத புராணமென்றார்.

300 நாமதாமதகுணத்து பிறையுடை
நக்கனையுரைத்திடு நூல்களெல்லாம்
தாமதபுராணமென்றார் தரைமிசை
தழைத்தசங்கீரணம் தன்னாலே
பாமகன்முதலினோரைப் புகழ்ந்து
பகர்வசங்கீரண புராணமென்ன
ஆமையும்மச்சபமென்ன சொல்ரெண்
டடைவுளபுராணங்க ளோதியதே

301 திரமிசுசாத்நீகம் புவிமேல்
சிறந்தவுத்தமமெனச் செப்பிடுவார்
வருகின்றராசசமாம் குணமது
மத்திபம்தாமதகுண மன்றமேல்
விரவியவதர்மமெனும் துதனையும்
விண்டுதன்மோத்திர முடனிரந்தத்
தரைமிசைநாரதீயம் இரண்டுமே
சாற்றுமிதனைச்சரியெனத்தர்னே

302 சாத்திககுணந்தன்னால் பரமஞானந்
தருமிராசதகுணந் தன்னாலே
வாய்த்திடுமெண்ணிலாத லோபங்கள்
வருந்தாமத குணந்தன்னிலேதான்

ஏத்த்டாளுனமுடனே விபரீத
மென்னயிருவசையா ஞானங்களும்
பூர்த்தியாயடையுமென்றே விசையனுக்கு
புகன்றபகவற்கீதைபொருந்தச்சொலும்

303 பத்தரிடரட்சணைக்காகத் திகரிகை
பற்றியசத்துவகுணப் பரமன்றனை
முத்தியையளிக்கவல்ல நாரணன்
மூர்த்தியென்றகஸ்திய மாமுனிக்கி
உத்தமமன்மதன்வீய நெற்றிவிளி
யுமிழ்கின்ற கண்ணினுனரைத்தமொழி
இத்தரையிலுரைத்திடுமே வராகமென
இசையுப்புராணமதி வியம்பிடுமே

304 ஏத்துசாத்வீகமுடையோர் மருஜனன
யிமையைவராய்ப் பிறந்திடுவார்கள்
வாய்த்தராசதகுணத்தோர் பிராகிருத
மனிதராகப்பிறப்பார் வஞ்சகராய்
பூத்ததாமதகுணத்தோர் பாரனிற்
புள்விலங்காவர்க ளெனவுரைசெய்
சாத்திரங்கனின்மேலாய் வயங்கிய
தரைபுகழ்மனுவினிற் சாற்றிடுமே.

305 புண்ணியபதம்பெருவார் சாத்வீக
பொருந்தியமாந்தரும் ராசதமாய்
பென்னுனற்குணத்தோர்கள் சுவர்கத்
தெய்னுவரெனச்செப்பித்தாமதத்தோர்
நண்ணுவர்நரகிலென்றே சொன்னது
நவையறுபதமென்றுரை நூலில்
கண்ணுதலீன்பெருமானு ரம்பிகைக்கு
களரும்மொழியை மிகவாயுரைக்கும்

306 பன்னியவுல்கின்மேலே ஜென்னவழ்
 பத்தியாம்போது செங்கனமாயனிட
 தன்னருளெபெற்றதேகம் சுத்தமான
 சாத்வீகதேகமெனறும் சங்கரனார்
 மன்னியசரீரமனுவும் தாமதமான
 மனிதவுருவென வகுத்துப்பின்னே
 அன்னவாகனனருளைப் பெற்றதேகம்
 அகங்காரராசத மென்றனரே.

307 அளவிடற்கரிதான அண்டகோடிக்
 சுப்பாஸ்ஸினக்கி தேஜோமயமாய்
 வளமிதூர்த்தென்து தெய்வ மானவன்
 மங்களகுணமெல்லாமவைகளிலே
 வீண்பவனாகையானே யிசையொடு
 மெல்லளிமுசுந்து பாடுந்தாமத்
 அளவணி மாயணியே சந்ததமுஞ்
 சுத்தசாத்வீகனைன்சொல்லியதே.

308 ஆதலினால் ராசதத்தோடே அமைந்ததான
 அடவுள்ள தாமதனூல்களெல்லாம்
 ஒதியபுராண நூல்கள் மறைதனக்கு
 வொவ்வாதுயிந்த விலகந்தனிலே
 பேதமாய்பாகமெல்லாம் மெருவதான
 பிரமானமல்லவெனப் பொருள்படித்தி
 முதறிவாளரானோர் பெரியோரும்
 முத்தரும்யிதனைக்கைகொள்ளாரே.
 ராசத்தாமதனூல் வர்க்கப்பிரகர்ணம் சம்பூரணம்.

ஆகப்பிரகரணம் 18-க்கு கண்ணிகள் 1232.
 தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

19-வது ஆகர நிமனப் பிரகரணம்.

(அ. கை.) யஜ்ஜீவக்கூடிய சேதனர்களுக்கு உபயோசிக்கக்கூடிய
ஆகர பதார்த்தங்களில் சுத்த அசுத்த மின்னதெனக்
கூறுகின்றனர்.

(தந்தனந்தனதான)

309 ஆகர நிமனத்தை இங்ஙனம்

அறிவிப்பே னன்பொடு வகிலத்தில்

போதாதுபோக்கிவைத்த முனிவர்கொன்ன

பொய்யாத மொழிகளைப் பொருந்தக்கேண்மின்

ஆகரவழிவிலக்கி அண்டகோடி

ஆக்கும் கண்ணனருச்சுனர்க்கரம்ப

பாகாயுரைத்த நியமம் அந்தப்

பண்புறம்விதம் தண்ணைப்பகர்வேனே.

310 பின்வாசல் வழியாலும் அல்லதொரு

பிரவடைப்பக்கம்தில் வந்தசாதம்

வன்பான பெருவரகு சோளமுடன்

வரகுதினை சாமை கேள்வரகு

தன்வாயில் நின்று வீழ்ந்த சாதமுஞ்

சாப்பிட்ட கவளத்தின் மீந்ததுவும்

அன்பிலாப்பஞ்சமர் துஷ்டர் பார்த்த

அன்னமுமாகா தென்றரைந்தனரே.

311 பாத்திரத்தினடிச்சாதம் நாய்முதல்

பார்க்குஞ்சோறுந் திண்டியசோறும்

நேத்தியான பசுமனிதர் முகரலும்

நிசித்தமனிதரால் தீண்டலுமே

பாத்தியம் பிரீதியினிமை ஆதரம்

பற்றில்லாதவர்களாளுக்குஞ்சாதம்

சாத்திரங்கற்றோரிதனை அருந்திடத்

தக்கதல்ல ஈபுழுநூலிருந்தால்.

312 நூலுரை சீரை தும்மல் இவைகள் பட்ட

நின்றையுள்ள சாதமுந் துறவரத்துப்
பாலினர்கள் தந்த சாதம் இவர்கள் பிஷ்டா
பாத்திரத்தில் பட்டசாதம் தினத்தாலே
சீலமில்லா வன்னங்களும் எலி குக்கிடஞ்
சேவலொடுகாகம் பூனைவாய்கொண்டால்
மாவினடியார்க்காகா தென்பதனை
மறைகளும் சொல்லுமிந்தமானிலத்தல்.

313 அத்தியாவரசு புங்கு நருவிவி

ஆயிலொடு வேளைபுள்ளி தசப்பூண்டு
சித்தவரைபண்ணைதொய்யல் முளரிபொறி
தொய்யல்கொட்டி கழங்குபனங்கனியே
சுத்தியில்லாதிவத்திலுற்ற கடம்புகளான
சுரைபீர்க்கு சிறுகிரை செவ்வகத்தி
இத்தனையோ யிருமுருங்கை யிருவசலை
இதனைப்பிரபன்னர்களைர்க்காரே.

314 பரித்துக்கொடாதவைகளும் சிருமியர்

பாகம்செய்ததுயின்னபொருளென்று
கருத்திலுணர்வொண்ண வவைகளும்
கசப்புப்புளிப்பின்புதுவர்ப்புப்பு
விரீத்தகார்பிவைகளிலே அளவுக்கு
மிகுத்திடலாகா தெனவினம்புவரே
அருத்தியாய் மால்தனக்கு ஆராதனை
ஆகாப்பதார்த்தங்களகற்றுமென்றார்

315 காலமின்னதெனவுரைத்த அந்தக்

காலந்தவர்த்து வுண்ணுங் காய்கரியும்
கோலமுள்ளவாவணங்கள் அதுவிலைக்கு
கொண்டதைஜலம்விட்டலம்பாதவையும்

நூலினிற் குறித்திடாத பதார்த்தமும்
நுண்ணறிவினோர்களு மருப்பசியால்
சால்புவெலித் தவர்கள் இவரிருக்கச்
சாப்பிடும்பதார்த்தங்களாகாதென்றார்.

316 நிந்தையுள்ள மலஜலங்கள் பட்டதொடு
நேரிலாத் தேவருக்காகவென்றே
பந்தமொடு சேகரித்து வைத்ததொடு
பசுபதிதனக்கு நிலேதிதமான
விந்தையான தளிகையன்னம் தாழ்ப்புலம்
விதமலர்ச்சந்தன குங்குமமெவையும்
இந்திரியங்களுக்கொவ்வாப் பதார்த்தங்க
மொல்லாமாகாதென் னுரைத்தனரே.

317 நிச்சயமின்னதென்றே மனதினில்
நினைக்க வருவருப்பாயுளவெவையும்
இச்சையிற்றெளிவுராதனும் எதாகால்த்
தில்லாத பூவுங்காய் கிளிஞ்சிசுண்ணம்
அச்சதனார் தனக்குமுன்னம் திருவா
ராதனம் செய்பாதபுதுப்பைங்கூழ்கள்
மிச்சமாய்முனைத்த காம்பில் மறுபடி
வினைந்த தானியங்களாகாதென்றார்.

318 இல்லறந்தனைக்களித்த மனதுடையார்க்
கியலாப்பதார்த்தங்கலாகாதென்றார்
நல்லதல்லமுகர்ந்தவையும் பகல்வினா
ராத்திரியெள்ளுடன்சேர்வர்க்கமெல்லாம்
சொல்லினராகாதெனத் தவளுனர்
தொலைக்கும் பதார்த்தமுந் திலதயிலம்
அல்லுபகல் சுந்தி நடிச்சா மத்திலான்
ஆகாது சாப்பிடவென்றகற்றினரே.

319 குளித்திடாவுண்னுமுணும்வேரொருவரை
கூட்டியுண்ணாததுணும் பிரர்ஸகயில்
அளித்திட்டனுக்கினி அதன்பிர
காசம்புதியிதைத் தீபமெனக்
களித்துணுண்ணல்பதி சதுபேக
காலத்திலுண்ணுமுண் கர்மத்தினை
வினோத்தங்கமுனமான இவர்களைக்
கிருக்கும்பதார்த்தங்க ளாகாடுதன்றார்.

320 இடக்கையுண் போஜனமத்தி பரிமாறு
மினியகிரத மிருப்பிலுங்கையிலும்
வடிக்கும்பதார்த்தங்களும் கண்காண
வந்தலவையொடு பித்தவர்க்கம்
கடித்ததுள்ளசேஷம் மிருத்திகை
கந்தமான தயிலாராசைப்
படுபொருள் நிந்தித்தவையும் ஐசின
பழையதும்பிரபன்னர் பற்றுகே.

321 தந்தையாசாரியனும் முத்த
தமையனிவர்களைச்சிலாமெனவே
பைந்தொடியார் தங்களுக்கு கணவினைச்சில்
பெனவுத்திரம்நூல்மயர்புழுவிருந்தால்
நிந்தையல்ல மண்ணிட்டால் கூவிளங்கணி
நேரில்மாதவ முறுங்காலத்து
சந்ததமாராதனமாங் காலத்து
தக்க மாதுளங்கனி மிக்கதாமே.

322 முந்திய பலன்களெல்லாம் நல்லவை
மோரும் பஞ்சதாரை யவுடதமும்
நிந்தையில்லாப்பால் கரும்பு கோதுமை
நெய்தயிர் ஜலங்கறியிவை சேர்ந்து

வந்த பழையபூனும் நன்றென
வழங்கினர் பெரியோரிவைதன்னால்
வெந்தபல் பலகாரம் பழையதெனும்
விரும்புவர் மேலோராவ் ஜலம்.

323 வடித்த தயிரும் வெண்ணை காய்கறி
வருக்கமும்பூவுநன் தூசினும்
அடித்திராணவந்தம் ஆகாதென்
றகற்றியதெல்லாம் நன்றெனரே
விடுத்த பதார்த்தங்களை நெய்தேன்
விட்டுப்போகிக்க னன்றெனரே
எடுத்தனர் மேலோர்கள் இப்புவியில்
இயம்புவன் சுத்தசுத்தப்பாக்களையே.

324 திட்டமான கரவுடனே குதிரைப்பால்
சேர்ந்த லவணமோர் விட்டபாலும்
ஒட்டகைப்பால் கன்றில்லாது கறந்தபா
லுலையில் பிருத்தபால் மறுகன்றினை
விட்டுமே கரந்ததான பால்களன்றி
வேதியரிடத்து விலைப்பால் செம்பில்
பட்டளிந்தப் பால்களெல்லா மாகாதென்று
பண்புறுமறிஞரிதைப் பகர்வாரே.

325 இரவியிலுலர்ந்ததான தீசலம்
இவற்றினிற்சேர்ந்து வெந்தவைகளுமே
எரியன்றி வெந்தவைகளும் பழுத்த
இனிய கதவி பலகனிகளெல்லாம்
சரியெனவுலர்ந்தவப்பம் வடகமும்
தக்கது பழையது கெடாதிருந்தால்
பிரியமாய்ப்புசிப்பார்கள் சுத்தமெனப்
பெரியோரிவை நிற்க ஜலவர்க்கம்

326 கங்கையல்லா மற்றஜலமும் ஒருதனங்
 சுழிந்தஜலமுங் கால்கழுவிமிச்சம்
 பங்கமுறு வண்டல்மார்க்கம் சிரியகுழி
 பற்றியநீர் தீவெந்த யினனீரும்
 இங்குதத்தண்ணீர்பந்தல் எச்சிலான
 இரஜதீர்த்தமொடு பூகதமும்
 சங்கபாத்திர ஜலமும் இவைபருக
 தக்கதல்லவென்றுமனு வுரைசெய்யுமே.

327 பாசுபமுன் வாயிலிடல் வெற்றிலையை
 பச்சியாதுயடினுணி நடுவீர்க்குப்
 போக்கிடாதருந்துவது விதவையொடு
 பொருத்தப் பிரமசாரி சன்யாசி
 மார்க்கதைக் கொண்டவிவரோ டுருந்து
 வன்சன்னமிட்ட வெத்துலையருந்தல்
 நீக்கிடாத்துக்ககாலம் தாட்பூலம்
 நிருத்துதல் கடனென மொழிந்தாரே.

328 கங்கிருளால் விடியாத வுலகுக்கெல்லாம்
 கைவிளக்கதாமெனக் கமலக்கண்ணன்
 பொங்குபுகழ் ஞானமிருந்த விசையனுக்கு
 பொருத்தச்சாஸுமுரைப் புவிமீது
 மங்குடலும் பொருளுமல்லா தறியாத
 மாந்தருக்கு நீதுவரம் பொழியாது
 பங்கைய மாதுற்ற வுணர்வின் திருவருட்
 படியிலிங்கனமிதைப் பகர்ந்தேனே.

ஆகாரநியமனப்பிரகரணம் சம்பூரணம்.
 ஆகப்பிரகரணம் 19-க்கு கண்ணிகள் 1312.
 தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

20. திருமண்காப்புவிதிப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) துவாதசபூர்த்தவபுண்டரம். அதாவது பனிரண்டு
நாமங்கள் தரிக்கவேண்டிய முறையும் அதற்குள்ள
மந்திரங்களுமின்னதெனக் கூறுகின்றனர்.

(தந்தனந்தன.)

329 வேதசாஸ்திரனூலில் திருமணிட
விதித்த விதமதனை விளம்பிடுவேன்
நீதியுள்ள மறையவற்கு இதைபணிய
நேர்வதன்றி மற்றவர்க்காகாதென
ஏதமில்லா நீறுதானே சூத்திரர்க்
கைசந்தபடி தறிக்கலாமெனவே
ஓதிய பொருளைபெயல்வாம் நன்றுணரு
யுத்தமராலிது தெறிந்துரைப்பேனே.

330 மின்னெழில் திருமணவிதியை எசர்வேத
மிசைக்குமாரணவானாரும் பரிசும்
மன்னுமூர்த்தவபுண்டரம் தரித்தவரை
மாதவனெத்துன்ப மெய்தாதபடி
இன்னிலத்திற்கார்ப்பதென ருக்குவேத
மிசைக்குந் தெளிவுபெறயினிக்கேளும்
அன்னநாரணனிரண்டு திருவடியா
அமைத்துயிடைவெளி திருத்துவரே.

331 இட்டமுடனரையுமவர் பாதகத்தை
இல்லாதகற்றித்திரு ஷள்ளமுகந்து
மட்டில்லாச்சுகமுடைய பரம்பதம்
மகிழ்ந்துதருவரென வசூத்துரைக்கும்
முட்டிய தலைமுரைகழேழ் செய்ய்பலம்
முடிக்கிப்பரம்பதம் தருவரென

திட்டமுடனோதியதுவே எசர்வேதம்
தீதிலாச்சாகையிது மட்டன்றியே.

332 பன்னுமகோயுபநிடத மின்னமதில்
பகருனீள் புண்டரம் மறையோர்க்கு
சொன்னது விவேகசுமெனவே பஸ்தெய்வந்
துதிப்பவரானு மவரவற்கு
அன்னதுமிகவிசேட மென்னவெசு
ராரணத்தும்பலவிட மரைந்திடுமே
இன்னசெஞ்சொற்களெல்லாம் பிரமாண
மென்பதுபோதாதா யின்னமுங்கேளீர்.

333 மறையவரசருக்குத் திருமண்ணிவை
மற்ற வணிகருக்குச் சந்தனமும்
அறையும்பிரமசாரிக்கு வதுதனையே
அடைவுள சன்யாசி சூத்திரர்க்கு
முரை திருநீர்தனைத் தரித்திட
முக்கியமெனத் தாபனீயுபபனிதம்
வுரைசெய்யும்வினைகையிலே யுறுமுனியை
யுற்றடிபணிந்து யொளிர்முகமசனை.

334 நோக்கியித்திருமண்விதி தன்னைமிக
நிகழ்த்து மணிதலமந்திரமுள்ளி
ஸார்க்குமதி தேவதையுந் தியானமும்
அறிவிப்பிரென நான்மறைச்சிக்கை
போக்கும் வேதவியாச மாமுனி
போற்றிசெய்தவரை வினாவிடவே
வாக்கொடுபுலனைந்தும் அடக்கிய
மாதவயாழ்முனி மகிழ்ந்துரைக்கும்

335 ஓதுமாறைகரைகண்ட முனிவகே
ஊர்த்தவபுண்டரமாம் விதிதனையே

தாதுனிரைபதுமாகார மகாரமொடு
சங்காகாரயிவைகளெனச்செப்பி
திதறுச்சுவ பத்திரம் வேணுபத்ர்
நீபாகாரத்திடுமால்சரணம்
போதவருமாகாரத் திந்திருணி
புஸ்பராகத்திடுமொடு பொருந்துமென.

336 இப்படியூர்த்துவ புண்டர மந்தனம்
கியல்பெனப்பதிருமாகாரம்
தப்பிய சூத்திரர் தமக்கு குருக்கிடத்
தன்மையெனச்சொல்லியெந்தமரபினரும்
ஒப்பிலா மாதவனுக்கு அன்புடையத்
சூகந்துதிருமண்விதிநையுரைக்கும்
செப்பியவினுகளன்றியே பராசரனார்
சிந்தையுவந்தருள் முனியேகேளும்

337 ஓதுமறையவருர்த்தவ புண்டரம்புனை
வயர்வெனச்செய்யகோலோச்சுகின்ற
நீதிமன்னவர்க்குதினைச் சாந்தமென
நிகழ்த்தும் வணிகருக்கு வில்லுவமும்
ஏதமற்ற சூத்திரற்கு வெண்ணீற்றை
இசைக்குமிதைத்தவிர்த்தொருவருக்கு
சாதித்தபடியைவிட்டு எப்போதும்
தரிக்கலாகாதெனவுரைத்தனரே.

338 மன்னுதிருநாதன் வாழும் புண்ணியமான
மகச்சேத்திரமானமகிதலத்தில்
சொன்னகங்கை முதலாய நதிக்கரை
துளவங்கமழுகின்ற மூலத்தும்
அன்னதிருமண் தரிக்க விசேடமென்ன
அழைந்தனராரணங்கற்றோரே

இன்னபடியாகவுரைத்து யிதேதத்தரிக்க
விடங்கள் பதினமூன்றாயிருக்குமென்று

339 சொல்லியிராறுவொன்று பெட்டெனத்
தொகுத்துயாறுநான்கொன்றெனவே
நல்லதென்று பதினமூன்றாய் நாட்டுமிடம்
நானுரைக்க நெற்றிவயர் மார்புகளம்
எல்லவனத்தொளிடத்தேர எரிப்பொக
வயர்வெரிபிடரியுமாமதுவே
அல்லவாகமுத்திருபக்கம் சிரத்தினெடு
வாவது பன்மூன்றெனவறினித்தனர்

340 பன்னிரண்டு கேசவாநி தாமோதரம்
பத்துமூன்றந்தமது வாசுதேவன்
அன்னை பெட்டாயிடும்போ திருநா
லக்கரமி நாமூன்றாயணிபோதில்
இன்னலீலாக் கக்கவாநி பத்துருதன
னென்றவையுள்ள மந்திரபாகும
சொன்னபாவவனை நனங்கு கேசவனச்
சுதனைந்த மகாவிந்தனென்றனரே.

341 பத்திதனக்குரியவந்தக் கேசவாநி
பகருமவாசுதேவ வந்தமாமேழ்
இத்தகைய மந்திரத்துள் திருமணவிதி
இதநகேதென யிசைத்திடுவார்
ஒத்துனுல்விரலகலம் பக்கங்க
ளொவ்வொன்றோர்விரலதாமகலம்
வைத்துயிவை நாசிமுதலாய் கேசம்வரை
வண்மையாயணிவர்களை எச்செப்பி

342 இடைவெளியிரண்டளவில் பூநீரான
மிலங்கவேணு பந்திரிபமென

தடையின்றித்தரிக்கவல்லா ராயிழல்
தானெனைநிந்தை செய்பவராகும்
படியைப்பிரமமென்ற புராணம்
பகருமூலகில் வெளிப்படையாக
வடியுள்ளயிடைவெளியில் திருவொடு
மருவுவோமென மாதவன்சொன்ன.

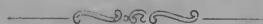
343 இந்த ரகசியப்பொருளை இசைத்தன
னின்னுனக்கு வென்றனரிவைவெல்லாம்
முந்துபுகழ் நாரதீய புராணமிகு
முப்பதுவொன்பதுவெனுமத்தியரயம்
வந்ததை யிசைத்தனனினி நாரணன்
மலருரைபவனுக் கிப்புண்டரத்தை
சிந்தையிடைமதித்துயிடுவார் முத்தரென
செப்பினுரப்பிரமன் தேவருக்கு.

344 சீரியமாமுனிவருக்கும் இதைவிடுத்துச்
செய்கின்ற வறுஷ்டான செபதபமும்
வாருநிகுழ் கடலுலகின் பலன்களின்
வகைபொழிந்திடுமெனச் செப்பினரே
ஏரணியிப்புண்டரத்தின் மகிமைதனை
இத்துவேணியனுமைகுரைசெய்யிதை
பாரினிலாசரிப்பவன்றான் முத்தரிவர்
பரமபதமடைவரெனவுரைத்தார்.

345 இத்தலூர்த்துவபுண்டர மதனைக்காமன்
இமையவர்க் திதவுபதேசம் செய்தார்
அந்தவனல்தேவனுமிதைத்தென்புலத்தோர்
கறியயிதனை யெடுக்கேதானினரே
சிந்தையுவந்தந்தரத்தோர் முதலாய்
தென்புலத்தோர்முனிவர்களுருவர்களுமும்

வந்தனைசெய்தெல்லவரும் மிக்கபெரு
வாணுலகப்போகமெய்திவாழ்ந்தனரே. (தந்தன)

திருமண்காப்புவிதிப்பிரகாரணம் சம்பூர்ணம்.
ஆகப்பிரகாரணம் 20-க்கு கண்ணிகள் 1350
தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.



21. திருவிலட்சணைப்பிரகாரணம்.

(அவதாரிகை.) பிரபன்னர்கள் சங்கு சக்கரங்களையும் சிலர் அவன்
பஞ்சாயுதங்களையும் தரிக்க கடவர்கள் என்றும், அக்கினியில்
தப்தமான சங்கராங்கமில்லாதவர்கள் செய்யானின்ற
ஜெபதப அனுஷ்டானங்களும் சர்வதர்மங்களும்
நிஷ்பலனாபவிரமென்றுங் கூறுகின்றனர்.
(தந்தனந்தனதான)

346 வங்கமெனுங்கடலுலகில் அந்தணற்கு
வகுத்ததுயென்னவென மதிப்பீரே
பொங்காழிவலம்புரியும் இருபுயத்தில்
பொருந்தவணிபவர்களெனவுரைக்கும்
மங்காத பரமமெனும் வாழ்வுதனில்
மகிழ்ந்தனரென்றிப்படி மதியில்மிகுந்
திங்கர்குந்தெளிபிரம சூத்திரத்தி
ளிசைத்தமேஹாபரிடமியம்புமென.

347 கிருப்பமோடிருபுயத்தில் சங்காழி
விவட்சணைபெற்றினிய மகிழ்வுற்று
இருப்பர் பரமபௌத்ய ராகிதம்
இணையில் மாதவன்பதமுற்றிடுவார்
நெருப்பிலே தப்தமான சங்காழி
நேறிலாவிருபுயத்தணிந்துடெனக்
சூர்ப்பொடு ருக்குவேதம் யேழெனக்
கொண்டவட்டகந்தனிலரையுமென.

348 வேதனுக்குத் தந்தையாயும் பல்லுயிர்க்குள்

விளங்குமந்தரியாமி யாய்நின்ற

மாதவன் நன் சக்கரமும் சங்கிதனை

வாமம்வலத்தோளிரண்டினிதாக

சோதிபெருமனல்முகத்தில் தரித்தவர்கள்

சுகமாம்பரமபதமடைவரென

ஆதிபென்ற யெசர்வேத மதிவிதை

அறிவிக்கு மென்றனற்றிவுடையோர்

349 செய்தபெருந்திவினையாற் பிறந்திருந்த

சீவனெல்லார் தடுமாறுக்கமலக்கண்ணன்

மைதிகமும் மேனிதிரு மாலாழிசங்கு

மதிப்பொடு வளர்தோள் சேர்த்தவர்கள்

வுய்திரமாம்பரமபதம் அடைவரென

புரைக்குஞ்சாமத்துத்தரவிருக்கி

லெய்துமொன்பதானவத்தி யாயமதில்

லிசைச்சு மென்றனரின்னமுங்கேளும்.

350 மற்றுமதர்வனவேதம் மாலாழி

வலம்புரி வாமமிடத்தோள் சேர்க்கல்

கொற்றமிகுமனுக்களெல்லாமொன்னலரின்றி

சுவலயத்தையாண்டுகளி கூர்த்தனரே

பொற்றடந்தேரிமையவர்கள் மேலான

பொன்னுலகையாண்டுவவர் புகழ்பெற்றார்

சிற்றிடையாளானவுமையால் பதியுமந்த

சீதரனருளால் காசிதனில் வாழ்ந்தார்.

351 விரவலர் சத்தியெல்லாம் வெற்றிகொண்டு

விளங்குஞ் சத்தியென்ற பெயருடைய

திருவளா மார்புடையான் றன்னுடைய

சுகரிசங்கரண்டெனத்திகழ்கின்ற

பொருபடைதோள்புனைவார் தம்பாவ
புஞ்சுமெல்லாந்துருசறுத்துமுத்திப்
ப்ரமானந்தமடைவார் யிதைமிகப்
பயில்பிரகதாரண்யபுரிடதம்.

352 சங்கொடு சக்கரமிரண்டு தோளுச்சி
சாரங்கமானவில்லும் நெற்றிதனில்
துங்கமாந்தண்டாயுதமே யிதயமதிடற்
றுலங்குவாளிவையைத் தரிப்பவர்கள்
சங்கரபிரமாதியரான தேவருக்கும்
தானரிதாகிய வப்பரமபதம்
அங்கவரெழிதிலடைந்து சுகிப்பரென
ஆக்கியபுராணமது யரையுமதே.

353 என்னுடைய சங்குசக்கரம் திரித்தவர்க
ளென்மேலன்பெய்துவரிருநிலத்தில்
நன்னியவரும் பொருள்போல் சிலசிலரென்
நாளுமவரிருந்த நகர்குழ
மன்னியமூன்றுயோசனைகள் நற்றலத்தவர்
வடிவைக்கண்டால் பூதகணமெல்லாம்
அன்னிலையிலோடிடுமென யிதனையல்லா
தவரிட பாதகத்தின் வருத்தமெல்லாம்

354 பற்றறுத்து மறைப்படியே அசுவயாக
பலனுஞ்சுவர்க்கபலனைடந்து பின்னர்
வெற்றிபுனை நாரணனார் பரமபதம்
மேவியிருப்பரெனத்தெளிவாக
யுற்றரீர் கடலுலகை ஆடையென
யுடையபூமியெனத் திகழ்கின்ற
பெற்றொடிக்கி நாரணனார் புகன்றவற்றை
பூர்த்தியாகமாவமாகபுராணஞ்சொலும்.

355 சுத்தமுது பத்தினிகட்கு மங்கலமான
 சூத்திரம்போலவே மாலடியவற்கு
 வித்தகத்திகரிசங்கு முத்திரைதனை
 வெகுவிதயேற்றமெனக்கூருமஞ்சொலும்
 மெத்தவுபவீதமவைப்போல் அந்தணற்கு
 மேலானசங்காழி யியல்பெனவே
 இத்தரையில் பாகவதற்கு விசேடமென
 இயம்பிடும் வாபுவீயமாபுராணம்.

356 இருபுயத்தில் சங்குயாழி லட்சணபெற்
 றிருப்பர் தங்கனையிகழ்வோரெல்லாம்
 தரைமிசை பரவகளும் விலங்கெனத்
 தான்பலகால் பிறந்ததன் பின்னே
 கிருமிகளாயசுத்த மதில்வந்து
 கிடப்பெனக்கிளர்த்தா ணிற்கும்
 பெருமறையுட்பொருளை அநுசரித்த
 பெளடகமென்ற நூலறைசெய்யுமே.

357 ஓங்கு குருசு கேஷத்திரத்தி லுவாக்ரண
 முற்றிலுயர்ந்தோருக்குதவுகின்ற
 பாங்குடைய மஹத்தான பலனதிலும்
 பத்துமடங்காகுமென்றே பரிவாகத்
 தேங்குபுரந்தாரியக்கர் சித்தர்முனி
 தேவர்களுந் திகரிசங்கிரண்டதனை
 தாங்குபுயத்தினராகி சதுர்விதசித்
 தார்த்தியும்படைத்து தழைத்தோங்கினரே (தத்தன)

திருவி லட்சணப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.
 ஆகப்பிரகரணம் 21-க்கு கண்ணிகள் 1428.
 தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

22-வது சிறப்பிசாஸ்த்திரவிளக்கப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) ஆலயம், தேர், அணிநகரம், சந்தை முதலாகியது
களை ஆரம்பம் செய்யுங்கால் பிரதமத்தில் விஷ்ணுபிர
திஷ்டை செய்யவேணுமென்பதாயும் சிற்பி
சாஸ்த்திரவிது யென்றுங்கூறுகின்றனர்.

(தந்தனந்தன.)

358 நேரிலாவாகமத்திலே நிஃபணமாய்
நிச்சியித்த சிவனது மகிமைமெல்லாம்
ஆரநியமாட்டார்கள் அதனையிக்கு
அடைவுபெறுரைக்கவேண்டுமெயிப்
பாரநியக்கலியுகத்து திஷ்டாந்தமாகப்
பரனடிபோற்றுமறுபத்துமூவர்
சீரியபதங்கள் பெற்றதும் அவரைடைந்த
தெய்விகமும் போதாதாதெளிவாரக்கு

359 அவ்வுரையைக்கொண்டுதானே சொன்னது
ஆரணத்தின் பிரமானமதுவல்லவே
மைவளருகண்டத்தானாக் கிவைதன்னிலே
மகிமைமெரிக்கொய் வழிபடுவோர்
எவ்வகையாம் தேவர்தங்கள் பதங்கனையும்
எவதற்கு சக்தியற்றிருப்பர்களோ
தெய்விகமெச்சமையத்துக்கு மவரவர்
திஷ்டாந்தமாயுலகிற் சிறவானுண்டோ

360 இங்கிவைகள் நிற்கவரியின் சமையத்துள்ள
சுரைவருடனே முதுபற்றியெழுவர்
பொங்கிய தத்துவராதிய ரெல்லாருமாகப்
பூதலத்தில் முத்தியினைப்பொருந்தப்பெற்றார்
துங்கமுள சங்கரன்முத ளானதேவர்
சொந்தமாயுதவுபதங்களுக்காதி

அங்கைநெடுமாலுதவும் பதங்களையு
மாயுங்காலந்தராந்தங்களுண்டு.

361 மேலவைகள் சொல்லவிரியும் ஆயினுமே
வெங்காளவிடமுண்டான் வெண்ணையுண்டான்
சீலமுறும்மகிமைதனை யுரைப்பதான
திகழ்வேதனூலினொசொஸ்த்திரம்விட்டு
பாவிருக்கனீரையருந்தும் மதனைப்போலப்
பார்வழக்கைப்பாராட்டிப்பகர்வதென்றால்
நீலமுணர்வுடையோர்கள்மன நுக்கெல்லாம்
நிச்சியமாயுணர்ந்திடுமோ சொல்லீர்.

362 ஆயினும் நல்லநுநீவி ருரைப்பதெல்லா
மாரணத்தினியல்பெனவரியச்சொன்னீர்
மேயபொருள் காண்பதற்கு கண்ணடியது
வேண்டுமோவிடையவன் புள்ளுர்வான்
கோயில்லோரும் பிரதமத்தின் தானமதில்
குளிர்சடையன் கோயலின் குடிகசையில்
மாயன் பரவாரதெய்வ மாகினனே
மற்றதினொற்றெறியாதோமகிமையென்றார்

363 அன்னது திஷ்டாந்தமல்ல விதுகளெல்லா
மாகமத்தின் றுறையன்றியாரணமல்ல
தொன்னெறிவித்தாரமான சிற்பநூற்
றொகையுமுப்பத்திரண்டதலுள்ளே
சொன்னபலவாலயத்தில் பிரமதானந்
துலங்கத்திகரிகையுடையவனை
முன்னதாகப்பதிஷ்டைசெய்து மற்றவை
முரையிற்றிக்கினிற்றேவதைகளையே.

364 உத்தமாமூர்ப்புரத்தும் பதிஷ்டைசெய்ய
யுரைக்குமதனையே நீங்களெல்லாம்

பத்திசெய்யுஞ்சிவாலயமோ அதுமட்டல்ல
பாவனமாகிய விங்கப்பதிஷ்டைசொலும்
கித்தசுனைப்பெற்றமாலின் கெற்பக்கிரகச்
செய்கையது பஞ்சபேரம்தனிலே
வைத்தவந்தப்பிரமதானம்பெரும்போதுங்கள்
மகிமையுள்ள பேரமதில்வந்தபூசை.

365 ஏதமில்லா பிம்பமதனைக் கலந்து நிற்க
விசைத்தது சிற்பனுலெல்லவுமே
ஆதலினற்றம் தமது ஆலயமன்றி
அணிகள் நடுவுளோரதிகரன்றோ
தீதில் நாரணனுருமூன் ரோவ்வொன்று
திசுந்நாலுபேதங்களாமவைநால்
யோதியபோகமும் யோகம் சிருஷ்டியொடு
யொடுக்கமிவைகள் சிறந்திடுமென்னும்

366 சாத்நீக ராசதமும் தாமதமும்
தானேயம்முத்தொழில் சாறுமென்றார்
கிர்த்திபுனை திருமாற்குப் பதிஷ்டையிடந
கிளாத் திடத்தவர் கெற்பக்கிரகந்தனை
ஏத்தும்பாகங்களேழிட் டெட்டுமெட்டு
என்பத்தியொன்றிரெட்டுக்கிரெட்டுன
சூத்திர மிட்டொருனாலு விதங்களாகச்
சொல்லியிடுமாலையங்கள் தோரும் தோரும்.

367 நாலுவகையாதனமாம் மூலபேர
நரணனைப்பிரமதானத்துச்செம்பொன்
கோலமலராளவனிக் கோதையொடும்
கூடிவிளங்கும்பதிஷ்டை கூடியேநிற்கும்
எலுமவர்சயனதான மானதொடு
யிருநாலுமூர்த்திக்கு மியல்பெனவே

சீலமிகு கௌவுஸ்துவங்கள் தனக்குமந்தத்
திசமுகத்தானைப்பிரதிட்டைசெப்பும்.

368 ஈததுபிரமத்தானத் தியற்கைபினி
யெழில்பரிவாரத்தினியற்கையைகேள்
மாதுறைபாகன்சிற்ப வாக்கினிலே
மால்கோவில் மேனியபரிவாரம்
காதலுறுமிந்திரனும் நானுஞ்சேய்
கணபதியும் துவாரம் காப்போமென
யோதினாச்சிவனார் அதுபோல்
யொப்பிலாமாவிப்படியுரைத்ததுண்டோ.

369 அன்னதன்றிப்பிரமியத்தில் நான்கென
வாகியவத்தியாயமது தனிலே
மன்னியதாரகமான திருமாற்கு
மதிவளர்சடையாணை மலராணைக்
கின்னரைக்கிம்புருடரை தம்முடனே
கெருடகந்தர்ப்ப கேசரர்களுடு
பன்னகதும்புநார தாதுயரைப்
பரிவாரகணமெனப்பகர்வாரே.

370 சக்கரக்கைநெடுமாலை யல்லாதீதவர்
சகலர் தம்மாலையர் தனிலன்றி
மிக்கபெருஞ்செல்வமதனைக் கொடுத்திடார்
வேதார்தப்பொருளுனவிண்டுமுர்த்தி
எக்கடவுளாலயத்துள் ளிருந்திடினு
மினியபெருஞ்செல்வ மீய்வரென
தக்கபராசரகிற்ப நூலுரைசெய்
தாரணியிலார்செல்வம்வேண்டாதாரா.

371 பாவையொருபாகத்தானும் விங்கோற்
பவமுர்த்திசெய்வீரபத்திரதேவன்

மேவியதெக்கணமூர்த்தி கணபதியும்
 வேலவனுமமற்ற விக்கிரகமெல்தாம்
 காவிவிழிமலர்மாணை யுரத்துவைத்த
 கண்ணனுக்குப்பரிவாகணமென்னும்
 தாவுபராசர சிற்ப நூலுரைத்த
 சாஸ்திரமன்றி துவெனத்தள்ளலாமோ.

372 மாபைபகரணத்தினால் காலபேதம்
 வருத்துரைக்குமிடத்துமலரோனேர்
 தானேறுமீசனையும் தந்தவன்
 தாமோதரனென்னச் சாற்றுகைக்கு
 மீபைகேசவநாமம் பொருளை
 விளங்கவியாசமுனி வியாக்கயான
 தானேதும் சிற்பநூலா லுரைப்பதுவெ
 சங்கரர்க்கு ராரணன்றலேவென்றே. (தந்தன)

சிற்பசாஸ்திரப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.
 ஆகப்பிரகரணம் 22-க்கு கண்ணிகள் 1448
 தேசிகள் திருவடிகளே சரணம்.

23. பாடண்டகலியுகப்பிரகரணம்..

(அவதாரிகை) வேதவித்யைத்தவர்த்துச் செய்யானின்ற சகல
 தர்மங்களும் பாடண்டமார்க்கமெனவும், அது கலியு
 கத்துக்கு இயல்பென்றும் கூறுகின்றனர்.

தந்தனந்தனதான.

373 இன்னமுஞ்சொலக்கேளாய் மாதவனுக்
 கிணையுமோரதிகதேவரையே
 மன்னுபாடண்டினைக்கும் மெனப்பிரசா
 பத்தியெனுஸ்மிருதியில் பகருவதே

அன்னவின்டுவையுமவன் றன் அன்பரையு
மடைந்துநிந்திப்பவர்களவர்தானே .
புன்றாகிலெய்துவரென்றே பாடண்ட
புலையர்களைன்று வாமனமுரைக்கும்.

374 தேவரை மறையோரை வேதத்தின்
திரத்தையுநிந்தை சொலுமவர்களுையே
தாவறுவேதவிருத்த மாரகத்
தலத்தெமைப்பூசை செய்திடுவாரும்
காவலன் துகரிக்கண்ணனே யுலகத்தின்
காரணமானவனென்று செப்பும்
மேனிபசத்தசலத்தினு லென்றனையும்
விண்டுவிந்கதிக்கென்றுரைப்பாரும்

375 நவையறுமிவ்வுலகிலே அநாசார
நான்னுபாடண்டுகளெனலோதும்
அவர் முகமுற்றதோஷம் மாதவனை
அணிகிறோக்கிடி லறுமென்று
தவமிசுமுனிவருக்கு யுமாபதி
சத்தியமெனவுரைத்த வாசகத்தின்
பெளடிகபுராணத்துள்ளும் மன்னுமப்
பராசரசங்கிதையுப்பகருமதே.

376 அணையபாடண்டரான பேர்களுக்கு
அவர்க்கிசை மோகனனுல்களுக்கு
இனிப்பகர் கலியுகத்தின் மேலவர்க்
கடுவது சித்தியாதிருந்திடுமோ
முனிவர் சாபத்திலான மோகனனுல்
முற்றும் கலியுகத்தில் வளங்குமென
மனிதர்லோகத்திலவரவே அதற்கு
வனகபென்ன வதவ்செயுறுறைப்பேனே.

கலியுகவியல்பு.

377 அன்புமிகுமார்தர்களை கலியுகத்
தடைவினைச் சொலக்கேட்டுவினே

தும்பியைக்கார்த்தமாவின் ஆராதனந்

துசைபுவிதன்னிலே மிககுறைந்து

நம்பியேவேள்வித்திரம் அரங்கனும்

நாளடைவதிலே மிகத்தேய்ந்து

இம்பரில்வரும்பொழுதே கலியனிட

யிபல்பெனக்கண்டு கொள்மிகநன்றாய்.

378 அகிலகாரணனான நாரணனிட

வாராதனைகுறைந்து பாடண்டர்

மிகுவராம் மாமறைகள் பயனிலலை

வேதுயர்தமக்கென்றும் மேலான

மகிமையாந்தெய்வபொன்றுயுள்கி லுண்டோ

மனிதருபாயமீதென்றுலகில்

புகழுவார் கலிகாலம் இதைதெய்வாம்

புந்தியின்மார்தர்கள் பொருந்தாரே.

379 படியையோரடியாலே கொண்டவன்

பத்தரானவர் தம்பக்கவிலே

கொடியவெங்கலியடரா யென்றுமே

கூறியசொல்லினைமுற்றவுமே

கடிகமழ்துளவணியும் விண்ணின்

கரடகியானபுராணம் களரியதே

அடைவுசேரபுராணம் பஞ்சகத்

தாதுயத்தியாயமறைவதுகேள்.

380 நன்னுதல் விளியுடையா னடியமொடு

நானிலமாந்தரும் நானாவாய்

மன்னுகாமப்பரவசத்தா லெங்கனும்

மயங்கியே ஞானவந்தகராஜி

மின்னியதிகரிச்செங்கண் நாரணன்
 மெம்மையாம் பூசனைதனைவேண்டார்
 அன்னியதேவராஜோரைப் பற்றிமிக
 வன்சிலாராதனம் செய்குவரே.

381 பாரினில் ஞானப்பண்பு குன்றாத
 பரம்பாகவதர் தனைக்கண்டும்
 பேரறிவாளராஜோ ராயிருந்தும்
 பிதகவாடையான் றன்பெருமை
 சீருறவாக்கினிடமே செப்பியத்
 திருவாராதனம் செய்யாரே
 பூரியரவனைப்பரமாய் மனதுநிற்
 புலப்படார் புந்தியுந்தெறியாரே.

382 தோன்றியதுன் மதியதனற் குறிப்பிலாத்
 துராகிர்தப் பேர்சொலித்திரிவாரே
 தேற்றமாம் மறைநெறியால் நடப்பேரர்
 சிந்தையைத்திருப்புவார் சிலபேரே
 போற்றியமறைக்குமிக விபரீதப்
 பொருளுரைத்தரியின்மேலன்பினையே
 மாற்றார் முன்னந்திய ஜென்ம
 வாசனுவாசிதராகிதிதம்.

383 பற்றியவன்நெறியைப்பற்றி அந்தவன்
 பரம்பரைபரப் சிலர்திரிவாரே
 தெற்றென விரதத்துறையே எல்லாம்விட்டு
 தேகமே சிலர் வளர்த்திடுவாரே
 மற்றிவையே கவிகாலம் நிச்சயமாக
 வயங்குடுமியர்கைகளாமென்று
 சொற்றரும்புவியிற்றெளிவாய் பரத்துவாச
 சுரதசங்கிதையிதைத்தெறிவிக்கும்

384 பரிவுடனின்னமுமிந்த கலியனிட
 பண்பினையுரைத்தும்படிக்கேளாய்
 தரைமிசையந்தக்கலியன் ஆதியிலே
 தருமங்காஹொரு முக்கூராக
 வரவிடுமதர்மமுடாய் நிகழ்ந்தது
 மகிதலத்தடைவிலே தேய்ந்துடுமே
 மருவுந்தருமந்தானே காலது
 டாய்ந்துடும்பாவமே மிகவளரும்

385 நிலமும் வினாவஞ் றி கடைபரும்
 நீசருந்தலமையாய் நிற்பாரே
 அலகிலாமருந்துகளும் பலித்திடா
 தரசனுமற்றதவிர்த்தரும்பொருள்கொள்
 புலமைசேர்மறையோரும் விதிமற்றது
 புன்றொழிலேசிலர் புரிந்துவார்
 வலிமைசொல் பாரிபதி பேணிலர்
 மைந்தருந்தந்தையை மதியாரே.

386 தேவதைதன்னைக்குருவை மந்திரத்தை
 சிந்தையில்டெய்யெனத் தெளியாரே
 மேவியதெளிவுற்றாலும் வேதங்கனின்
 விருத்தனூலல்லாது விரும்பாரே
 தாவில்லைதேகமுரினும் நாரணன்
 தத்துவம்பரமெனவெண்ணாரே
 பாவனைசெய்வாரவமும் பொருடனைப்
 பரம்பொருளாகவே சிலர்பார்ப்பார்.

387 துலங்குனன்மறையுருதி மெஞ்ஞானந்
 தோன்றுதல் மார்தருக்கற்பமென
 நலங்குளருயர்ஞான முடையான்றி
 நாரணன் திருவாராதனையே

இலங்குமுச்சிரதேவதை களைப்பற்றி
யாவருந்தோத்தரித்திருப்பாரே
தலந்தனில் சாத்வீக குணமின்றி
தாமதகுணங்களே தழைத்திடும்.

388 விஞ்சுபுண்ணியமதன்மேல் பாவிகள்
விண்விபகாரத்தை மொழிந்திடுவார்
தஞ்சமான சாத்வீக சாஸ்த்திரம்
தன்னை யெயர்ந்தில மோகனமான
வஞ்சகத்துறாகெளரன்று பத்துறுபு
வளர்ந்திடுங்கவிபன் முடிவினிலே
செஞ்சொலாரணமுழுதுந் தேய்ந்திடுஞ்
சீலமில் தூல்சிலசிறந்திடுமே.

389 ஓதிபவிதுகனெல்லாம் பதமமென
யுயரும்புராணமுத்திரகாண்டம்
மேத சுவாயுஷியம் மரீசிமுனி
விளம்பியனூலினும் விரித்திடுமே
நீதியில்லாக்கலிகாலம் தன்னில்பிக
நிகழ்த்திபுறூலெல்லாம்மறைகளுக்கு
சாத்நைகனானதல்ல யின்ன முஞ்
சாற்றுவேன் வெளிப்படத்தரையீது.

390 மருவறுமாந்தரேகை ளீரையந்து
மறிகடலேழினைத்தரித்தருளும்
தரையினிற் சத்தியமும் பொருமையுந்
தயைதருமங்களும்மாய்ந்திடுமே
காவொடுமாயங்களும் குச்சேத்ர
காமமேரகம்பசிகனலாகும்
திரமிகுந்தனங்குலமாம் வலியோர்
செய்கையேனாயபாவிடனாகும்.

391 துங்கவேதியர் தமக்கு நியமம் விட்ட
 சூத்திராசாரமே தொழிலாகும்
 பொங்கியமேலோர்சபையும் பொய்யுடை
 புண்மையேனிலையாகப் புரிவார்களே
 தன்வியசன்யாசப்பெயர்கள் குடும்ப
 தாரிகளாகவே சஞ்சரிப்பார்
 மனகையர் மாந்தருக்கு தருகள்
 மனப்பொருத்தங்களே மனமாகும்

392 திரமி சூமாந்தருக்கு யின்னிலை
 ஜீவஜெபாயமாய் நின்றிடுமே
 இருநிலந்தனில் வர்க்கு தீர்க்காயு
 ளிருப்பது முப்பதாமாண்டளவே
 அருவையர்மடப்பேற்றை யடைவது
 ஆண்டி ருளுனென வறைவாரே
 தருமதானங்கள் சிவதை நடத்துவது
 தமைச்சிவர்புகழ்வ தன்பொருட்டே தான்

393 மிடிந்த மன்னனைநிலார் சேவகர்
 மெலிந்தசேவனைமன்வேண்டானே
 மடப்புறத்துறைவார்கள் வனத்துறை
 மறைவரீனர்கிழ் வாழ்வாரே
 படைப்புறுபசுமெலியக் கறப்பர்கள்
 பாண்மருத்தாற் பசுப்பேனாரே
 திடத்தொல்லிவதங்களும் பாடண்டத்
 துரத்தினுல் னிர்தனைசேர்ந்துவிடும்.

394 மன்னர்க்கிழைப்பதில் தெரிந்த
 வனிதையரசுத்தமாய் வாழ்வாரே
 மின்னுதன்மட்டுமையே யுலகுக்கு
 விளைவுகளெல்லாம் மிகக்குறையும்

பன்னியல் தானியங்க ள் ணுவைப்
 பற்றவும் சிரியதாய் பரிணமிக்கும்
 இன்னனவான கலியி னந்தத்தி
 லெறிகடற்றுயிலுமெம்பெருமானார் (தந்தன)
 பாடண்டக்கலியுகப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.
 ஆகப்பிரகரணம் 23-க்கு கண்ணிகள் 1576.
 தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

24. கர்கியவதாரவைபவப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை) கலியுகமுடிவில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் சேதனாகோடி
 களை ரட்சிக்கும்பொருட்டு கலிக்காவதாரப்படுத்து
 துஷ்டபைசசங்கரிப்பதாக கூறுகின்றனர்.
 (தந்தனந்தன தான)

395 தலத்திடைகாண்பதற்கு வரிதான
 தருமதாபனஞ்செயவெண்ணி
 மலர்த்தடம்பொழில்குழும் சம்பளநகர்
 மறையவர் தங்களிடமதியுற்ற
 குலத்திலேவிண்டு சன்மனார் மகிழ்ந்திட
 குவலயந்தனிலவதரித்தருளி
 கலித்தனாகவீர சிங்கார
 கர்கியெனும் பெயர்படைத்த மிக

396 கரத்தில்விஷயக்கழும் தரித்தவர்
 காற்றெனக்கலினமாசெலித்தியிந்த
 வரைத்தலங்காண்பதியும் அரணெங்கும்
 மருவியகூரும்பெலா மருத்தெரிந்து
 திருத்தியபின்னருலக மீடேறத்
 தேய்ந்தொடிங்கியவறந்தழைத்திடவே
 பெருத்தவிக்கலிதூத்தும் மால்பெரும்
 பெருமையை மறைகளே பேசுகிமே.

397 செப்பியவிதுகளெல்லாம் தெளிவாகச்
 செகதவம்புகழ்ந்திட மனுநெறியா
 ஷெப்புவியாழ்பரிச்சித்து மன்னனுக்கு
 இணையிலாச்சு கமுனி யருளியதோர்
 ஒப்பிலாப்பாகவதம் இரண்டென
 யுரைத்ததந்தமதிவிரண்டித்த
 தப்பிலாவத்தியாயந் தன்னிடமிக்கத்
 தழைத்தபிரமாணங்களறிவிக்கும் (தந்தன)
 காசியவதாமப்பிரகரணம் சம்பூர்ணம்.
 ஆகப்பிரகரணம் 24-க்கு கண்ணிகள் 1588
 சேகசுகன் திருவடிகளே சரணம்.



சாற்றுமுறைச்சிந்து.

398 இன்னபடியாகவேத புராணமொடு
 யிதகாசபலசிரமானமாலும்
 சொன்னநரணன் பெருமை அனந்தமாய்த்
 தொகுத்ததைச்சுருக்கினுமமையுமோ தான்
 அன்னதைச்சைலதாசன் அல்பமான
 அடைவினுரைசெயுமிச் சிந்தித்தனை
 கன்னலமுதேனமதித்து எல்லாவற்றைக்
 கைகொள்வீர்கற்றுரைந்தபெரியோமே.
 399 மங்கைமன்கொல்லிகாவலனும்பல்லாண்டிசை
 மாதவன்னிஷ்ணு சித்தனாமதூரகவி
 பொங்குபுகழ் பேயன்பூதன் பொய்கைவந்த
 புண்ணியர்கள் பாணனொடுமழிசையர்கோன்
 நங்கையருள் மாரன்தொண்டர்கூடிக்கொடுத்த
 நாச்சியாரிவருலகுய்கவந்து
 சங்கையற்றமறைப்பொருளை வெளிவாகத்
 தமிழ்செய்துகந்தளித்தோர் வாழி வாழி

400 நாரணன் பன்னாழிசாலம் வாழிமறை
 நண்ணுமங்கையுரத்தொருவாதுவாழி
 பூசணமாயுள்ளபிரம் ருத்திராதி
 பொன்னுலகத்துள்ளபுரந்தரன் முதலோர்
 காரணமாய் வாழியென்றே கடலுலகிற்
 கற்றுணர்ந்தபேருமிச்சிற் திருநெய்
 பாரணஞ்செய்குவோரெல்லாம் எதிடுவிட
 பதம்பெற்றுய்க்குவர்ப்பொருளெவழி.

தந்தனந்தனதானதந்தன
 தந்தனந்தனதவதனதனதான.

வாழித்திரு விருத்தம்.

- 23 சீர்வனரும் பொருளாட்சித் திருநகரில் வைசியகுலச் செல்வனான
 பேர்வனரும் இராமலிங்கப் பிரபலவான் வெகுநல்லப் பரியத்தோடு
 பார்வனர நடத்திய கோபாலலிலா செனுமச்சுப் பதிப்புசாலை
 ஏர்வனரு நிலைநாட்டு விசிஷ்டாத்துவிதச்சிந்தென்றென்றும் வாழி
- 24 கலியுகத்திந்தியாவை காத்திடக்கமலக்கண்ணன்
 பெலிவுரு மடைந்தபேரோடும் புலியிடைப் போந்தா னென்ன
 மலிவுறு குணத்தால்மிகக் மன்னனும் ஜார்ஜ் லேவ்ந்து
 கலமுறு மேரிசாணி நங்கைபல்லாண்டு வாழி.
- 25 பரனடி யார்கள் வாழப் பல்திருப் பதியும் வாழத்
 திரிமுக மாழ்வார் வாழச் செய்யநற் கலையும் வாழ்
 அருமறைப் புராணம் வாழ அந்தணர் பலரும் வாழ்
 இருவிசிஸ் டாத்து வைத மிசைப்பவர் வாழி வாழி

ஆக கண்ணிகள்	1600
சிறப்புப்பாயிரச்செய்யுள்	22
விஞ்ஞாபனவசனம்	1
கடவுள்வாழ்த்துப்பிரசரணம் செய்யுள்	22
வாழித்திரு விருத்தம்	3
ஆக மொத்தம்	1648

விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ நிர்ணயச்சிந்து சம்பூர்ணம்.
 பரீமத் வேதாந்ததேசிகள் திவ்ய திருவடிகளே சரணம்.



